TOTAL WAR TO THE FUCKING WAR DRUGS TABACO AND ALCOH

ATX

'ZINE

ACTITUD THRASHER POSITIVA

No.

THRASH

SPEED

DEATH

METAL

MASSACRE ANARCHUS TOXODETH MORBID ANGEL MINOTAUR 4 MAS...AND MORE, MORE METAL

BLOOD IN THE EARTH. . . DEATH IN YOUR FACE. . .

THRASH SPEED DEATH BLACK CROSSOVER POWER AND ONLY, ONLY . . . METAL

METALLIOPIS

EDITORIAL :

Este fanzine que tienes en tus manos ha surgido con el fin de apoyar la escena del D.F., pero queriendolo hacer un poco distinto del enfoque que hasta ahora se le han dado a los fanzines, queremos apoyar sobre todo a los grupos de thrash y speed de todas partes del mundo, pero también dedicándole un espacio al hardcore y al heavy metal que también nos gusta.

También queremos aclarar que en este fanzine trataremos de dar mensajes positivos, ya que como nuestro nombre lo dice, trataremos de demostrar que el thrash metal no sólo es violencia o "ruido" como muchos piensan, o que es una música de alabanza al diablo como por desgracia mucha gente equivocada piensa, trataremos de mostrar y difundir el lado positivo e inteligente del thrash. Por lo tanto <u>Actitud Thrasher Positiva</u> se declara en contra de las drogas, a las cuales atacaremos como sea posible; a los chavos (as) que consuman y sean esclavos de éstas, por favor no los ataquen, mejor ayúdenlos, porque eso es lo que necesitan, comprensión y ayuda de los demás para salir avantes de ese problema.

Por último queremos aclarar que en este fanzine encontrarán algunas críticas por parte nuestra, o de otras personas (grupos, fanzines, etc.) hacia otros grupos o algunas asociaciones, no nos hemos abstenido de publicarlo ya que una de las funciones primordiales de un fanzine es el de tener la libertad de expresar las ideas individuales de la persona, o personas, que se encargan de editarlo, así que queremos dar a conocer nuestra ideología y la de otras personas, además nosotros pensamos que toda crítica es <u>positiva</u> y sirve para mejorar mas que para perjudicar.

De antemano gracias por haber adquirido este fanzine, y recuerda, apoya a tu escena, dondequiera que estes, y ya sea heavy, Thrash, Hardcore o Punk.

Ya para terminar, tenemos la necesidad de dar las gracias a todos aquellos que nos prestaron todo tipo de ayuda (moral, económica, con información, etc.) para hacer posible esta publicación, así como todas esas personas que nos brindaron su amistad y confianza, que también cuentan :

Nuestro agradecimiento de corazón y alma a : (Thanks to:) MASSACRE(MÉX.), TOXODETH(Raúl Guzman), VASTATOR(Nelson D.), al olvidadizo de Panchus(ANARCHUS)por facilitarnos su material(¡Asesina a tu perro, Panchus!)DEVASTATION(Edward Vasquez), DISOLUCION SOCIAL, DEMOLITION HAMMER, NECROPHILIAC, Juan Carlos Ruiz H. y Jose Luis Peláez (Mutliador 'zine), Marco Antonio Gil(Metal Mayhem 'zine); José de Jesús Salazar Hdz.(Misfit kid 'zine), Luis F. Colunga (Ruido sin piedad 'zine), Alex Death(Krucifix'zine), Jorge Marín Mtz.(Brain Dead'zine) Roberto "Warpig" y Jesús Jimenez Mtz. "el gato"(P.P.R.'zine), Toño (PACTUM)y Eddie (También PACTUM); Guillermo Delgado del grupo MASSACRE por ayudarnos con las traducciones, los thrashers que se vieron buena onda en las tocadas de Cuernavaca, los Thrashers de Monterrey(saludos, y uno muy en especial a Everardo Monsivaís y a Tony) a Jorge Rubio(Witchunter), todo el Massacrew, Andre y Tati Nevarez por ayudarnos con el fanzine; Ivan "El terrible", El cartero, Germán, Humberto y Leticia Ruiz, Death For Profit, Claudia Mendoza Guzman y muy especialmente a Adolfo (Anarchus) por haberse visto bien buena onda con nosotros y brindarnos su apoyo y amistad, así como a todas las asociaciones straigh-edge y antidrogas de todo el mundo.

También queremos darle las gracias a los pequeños muppets, Benny Hill, Loquillo, y a Bugs Bunny por la inspiración.

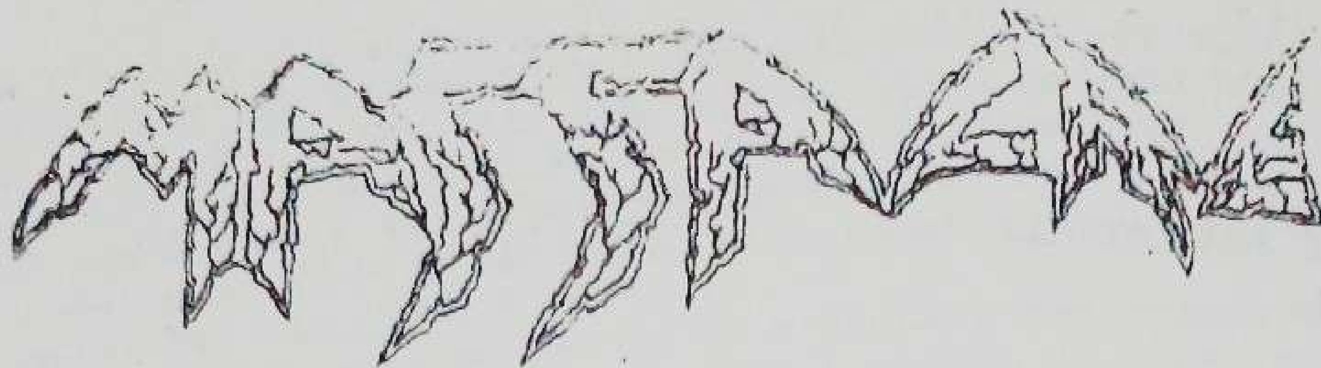
Y como no todo es perfección, también manifestamos nuestro total desacuerdo y repudio a: el alcohol, las drogas, los posers, el servicio postal mexicano, los pseudo-thrashers que sólo van a las tocadas a agredir verbal o físicamente, y una mentada en especial al perro de Panchus, por ser un pinche agressor de primera.

Editores:
Francisco Javier Q.
Alfonso R.
Ivonne H.
Ariana F.

Colaboraron en este número :
Juan Carlos Ruíz H.
Jose Luís Peláez M.
Jesús Jimenez M.(el gato)
Adolfo Lamerán.
Manuel Chávez
L. Andreina Nevárez
Natalia Nevárez

Portada :
Alfonso Ruíz "Metalworks"

Para cualquier información con respecto al fanzine, comentarios y sugerencias, escribir a :
A.T.P. 'zine
Apdo. Postal 104-045
Ajusco Coyoacan
c.p.04301 Z.P.22
México D.F.



En el mes de noviembre de 1987, el bajista Carlos Lara y el guitarrista Adrián Anaya deciden formar un grupo que sonaría distinto a los demás dentro del área metropolitana; de ahí surge el proyecto que hoy conocemos como MASSACRE. En una ocasión desayunando los dos en una cafetería ubicada en el plantel donde estudian, comentaban acerca de el nombre que llevaría el grupo, después de haberlo discutido y analizado, se deciden por MASSACRE.

Una semana después de haberse puesto en marcha el proyecto, se une a ellos el vocalista Alejandro González y dos semanas después el baterista Rafael Vargas; así a fines de ese mes (noviembre) se prepara el grupo, empiezan los ensayos y montan su propio material, asimismo, 15 días después de haberse iniciado, es decir a mediados del mes de diciembre tienen ya dos canciones tituladas "Muerte interior" y "Cabalgata bestial", esta última instrumental; en esas mismas fechas se incluye al grupo un miembro mas, Jesús G., quien sería el guitarrista de acompañamiento, aprovechando este nuevo elemento se trabajan dos rolas más : "Estigma" y "Demoledor".

El grupo hace su debut el 23 de diciembre en "El Ágora", invitados por el grupo ANESTESIA (R.I.P.); esto se repitió una vez más a la semana siguiente, donde el grupo se mostró muy compacto y recibió una buena aceptación por parte de el público.

A principio del mes de enero, el día 8 para ser más exáctos, después de los festejos tradicionales de Navidad y año nuevo, se presentan en el C.C.H. Sur con el grupo ANESTESIA, teniendo mayor éxito que en la ocasión anterior, pues se llena la sala con una numerosa cantidad de gente que se prende al oírlos (cabe aclarar que en ese entonces estaban definiendo su sonido y practicaban algo así como un heavy-thrash). El 15 de ese mes son invitados a participar en otra tocada organizada (em aquel entonces) por los "Death Angel's", en la casa de la cultura "La Pirámide". Después de esta tocada empiezan las dificultades, ya que el segundo guitarrista se sale por causas de fuerza mayor (¿?) y 15 días después, son despojados del equipo, quedándose sin nada; todo parecía indicar que el grupo desaparecería, pero a pesar de todo, MASSACRE estaba lo suficientemente unido como para desbandarse, y comienzan de nuevo y se las ingenian para poder conseguir otro equipo.

Así son invitados nuevamente a tocar en "La Pirámide" el día 25 de marzo al lado de Anarchus, Atoxxxico, Christ y Factum.

Después de esto, elgrupo toma un receso (en cuanto a presentaciones se refiere) durante el cual elaborarían material nuevo, y con más calidad, en ese momento ingresa al

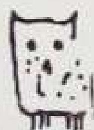
grupo un quinto miembro en la persona de el guitarrista Guillermo Delgado proveniente de el grupo KHAMELOT (R.I.P.). Este nuevo elemento le permite al grupo desarrollar su sonido evolucionando y definiéndolo como un speed-thrash metal con una leve pizca de thrash-core.

Tiempo después de practicar con este nuevo elemento, el grupo reaparece en una tocada en el "Foro Isabelino" alternando con SIX BEER Y TRANS METAL, esto se lleva a cabo el 2 de julio de ese 1988. Después comienzan una serie de tocadas por varias partes de la república como Cuernavaca, Guanajuato y otros. Des-pués el grupo graba su primer demo el cual titulan "V.S.M." pero tiene que ser retirado de la venta ya que se descubre que este tiene un mal sonido, así que de este demo sólo se distribuyeron unas cuantas copias (algunas de ellas como promoción pra fanzines, revistas, etc). El grupo piensa regrabar y editar nuevamente este demo mas adelante. Por lo pronto sigue tocando en el interior de la república (la más reciente tocada se realizó en León Gto. y nos comentó el grupo que les fue bastante bien) y con estas tocadas piensan recabar fondos para poder grabar su demo, o quizás, un L.P. con alguna compañía independiente, esperemos a ver que pasa.

Para cualquier interesado con elgrupo puede escribirles a la siguiente dirección: MASSACREW :

c/o Guillermo Delgado
Edif.28 Depto.3-104
U. Lomas de Becerra
C.P. 01280
D.F.
México



TECOLOTE


c/o Carlos Lara
E. Zapata # 3
Col. Gpe. Contreras
C.P. 10820, D.F.
México

c/o Adrián Anaya
Zona 2, Edif. 5-B
Depto.202, Col. Sn. F
Fco. Culhuacan
C.P. 04000, D.F.
México

Nota : Puedes escribir a cualquiera de estas tres direcciones, el grupo esta dispuesto a contestar toda carta que le llegue.



Pactum es una banda originaria del D.F., fue formada aproximadamente en el verano de 1986, en aquél entonces contaba con Alejandro (bajo), Antonio(guitarra) y Alejandro (batería).Por aquel entonces el grupo estaba comenzando a definirse musicalmente hablando.

EL 7 de Noviembre de 1987 se realiza el debut de el grupo en el centro cultural "La pirámide" alternando con grupos como Anarchus (el cual también debutaba ese dia), Transmetal y otras.Un día después de este evento, abandonan casí todos los integrantes al grupo, menos el vocalista Luis y el guitarrista Antonio, el cual dice que fué lo mejor ya que "desechamos elementos que la verdad, musicalmente eran buenos, pero como personas eran unos pobres pendejos" y de esta forma estos los elementos restantes comenzaron a elaborar mas material.

Posteriormente entrarían al grupo el bajista Jorge y el baterista Isaac.El grupo pasó por muchos problemas, que inclusive condujeron a casi una posible extinción de el mismo.

El bajista Alex decide regresar a Pactum, y es entonces cuando deciden hacer algo por la escena y regresan a la circulación con la alineación siguiente : Antonio(guitarra), Eddie (guitarra y ex integrante de el grupo Azmeroth), Luis (vocales), Isaac(batería), Alejandro (bajo).El día de la grabación de lo que sería su primer demo, el grupo no había ensayado nada, el guitarrista Eddie se tuvo que aprender las canciones en el estudio, el vocalista Luis no pudo grabar por encontrarse fuera de la ciudad y de última hora tuvo que cantar Pancho, del grupo Anarchus, quién también tuvo que aportar las letras en ese momento,y ahorita el grupo le debe al estudio de grabación la cantidad de $90,000.00 M.N..

A pesar de todo esto, el grupo quedó contento con el demo, el cual recibió como título "M.O.D.L."(cuyas iniciales quieren decir : Manjares, Orgasmos, Drogas y Licores).

El grupo aclara que su línea no es y nunca pretendió ser la de un grupo satanista, ya que ninguna letra habla acerca de ese tema, simo que su temática es, mas bien, orientada hacia alucinaciones sexuales.El grupo ataca al fanatismo religioso, pero no a la religión en sí, sino que mas bién desaprueba las prohibiciones que esta misma impone.Tampoco estan en contra de la policía, ya que dicen que como esta nunca se ha metido con alguno de ellos, no hay razón para atacarlos.

El valor del demo es de $ 5,000 pesos para el D.F., $6,000.00 para la provincia, y $5.00 dólares para otros lugares (E.U., U.R.S.S., Cuba y otros)

Para información sobre el grupo, para la obtención del demo (el cual incluye envoltura con las letras) y para la posible obtención de mercancía (ya que el grupo esta fabricándola en este momento) escribir a esta dirección (el grupo asegura segura respuesta):

Antonio Porcayo M.
Prol. Calle del Bordo # 3
Col. Villa Lázaro Cárdenas
C.P.14370, D.F.
México

I AM INTERESED
IN EXCHANGING OFFICIAL DEMOS.
TAPES AND ALIVE PIRATES I HAVE
A LOT OF THEM LIKE.SADUS.
CRAWL NOISE .FEAR OF GOD. HERESY.
NAPALM DEATH. SEPULTURA. MUTILATOR
SARCOFAGO.MESSIAH.SOOTSAYER.DEATH.
MORBID ANGEL.WITCHES.INSECTICYDE.
HELLWITCH.SODOM.KREATOS.ASSASSIN.
TERRORIZER.THANATOS.SLAYER.ACCUSED
AFTERMATH.NUCLEAR DEATH..WEHRMACH.
OBSCURITY.PESTILENCE.IMPERATOR.
ANARCHUS.TOXODETH.NECROFHILIAC.
DEATHNOISE.MASSACRA.PENTAGRAM.
NECROSIS.BATHORY. NECRODEATH.
MESSIAH DEATH.HYSTE-RIAH.MATRICIDE
AND MORE ELSE YOUR LIST AND YOU
WILL GET SURE ANSWER AND ALOT
EXCHANGING PLEASE

WRITE TO
BRAIN DEAD
c/o JORGE MARIN MARTINEZ
MARGARITAS # 14
COL.FLORIDA 01030
MEXICO D. F.



DEAD CONSPIRACY se originó en el mes de Junio de 1986 y los conspiradores actuales son: Eric Dorsett-Bajo, Chris Corey-Guitarra, Mark Murphy-Vocales, Eric Detablen-Batería y Jason Booth-Guitarra. Poco más de un año grabaron lo que fué su primer demo, pero este quedó con varios errores de producción y la banda decidió regrabarlo para enmendar esos errores, mejorando su sonido enormemente.

Gracias a esta decisión DEAD CONSPIRACY ha recibido un muy buen apoyo de magazines y fanzines de todas partes de el mundo, y esto aumenta día con día conforme el grupo se da a conocer cada vez mas.

El estilo del grupo se puede definir como un speed de muy buena calidad y canciones con muy buena estructura, que logran producir un sonido poderoso y virtuoso a la vez. La intención de el grupo es continuar superandose, en cuanto al dominio y técnica de sus instrumentos se refiere (claro que esto repercutirá en su música notablemente-Ed). y esto piensan lograrlo dedicándose cada uno a practicar intensamente y aprender más sobre su instrumento (tomando clases de música). La imagen y la música del grupo son muy positivas y profesionales. Personalmente creemos que tienen un gran futuro.

Para cualquier interesado en el demo, este tiene un valor de $5.00 dólares, y para obtener lo, o para contactarse con el grupo, pueden escribir a la siguiente dirección:

DEAD CONSPIRACY
c/o Mark Murphy
13065 SW Butner ct.
Beaverton, Oregon
U.S.A. 97005





Aquí tenemos a una excelente banda de Death Metal que nos llega desde las lejanas tierras de Oriente. Esta es una de las mejores (si no es que la mejor) [illegible] exponentes de un género en Japón.

Bueno, comencemos con la historia del grupo. Esta se inició cuando Jun Kokubo (vocal) y Daisuke Nagimatsu (guitarra) a principios de 1986 formaron CRIMINAL CHRIST y en Marzo de ese mismo año se integran al grupo el baterista Masahiro Nakanaga, el bajista Katsuki Ohhara y el guitarrista Hideki Yamamoto, completando la alineación.

Posteriormente se presentaron algunos cambios de alineación, después de los cuales (quedando exactos en Agosto), graban su primer demo titulado "Cryptic doom" conteniendo 5 tracks y mostrando influencias de Death, Possessed y Slayer. De este demo se venden algunas copias a diferentes lugares, recibiendo respuestas positivas de estos [illegible] tales como [illegible], [illegible], [illegible] y otros. Este demo se sigue vendiendo muy bien a nivel mundial.

Sin embargo, en Marzo del '87, el grupo se desintegra por decisión de Jun, ya que él y Masahiro querían tocar un Death Metal puro y el guitarrista Daisuke no estaba de acuerdo con ellos.

Tiempo después (Junio del '87) Jun decide reformar la banda encargándose él de las vocales y la guitarra, así que él y Masahiro reforman al grupo, esta vez con el nombre de MESSIAH DEATH, presentando la siguiente alineación: Jun Kokubo (vocales y guitarra), Masahiro Nakanaga (batería), Ryota Sugishita (guitarra) y como invitado el vocalista Koji Kuno (procedente de la banda japonesa CRUCIFIXION) ayudándoles con el bajo, mientras encontraban a un bajista estable. Con esta alineación graban un ensayo promocional para [illegible] en Septiembre del '87 y lo intitulan "Gore of the crucifix" conteniendo las siguientes canciones: "Necrorite", "Life after death", "[illegible]" y "Gore of the crucifix". Cabe aclarar que este demo [illegible] a la venta, sino que se trata de un demo para promover a la banda a nivel mundial. A pesar del mal sonido de este demo, tuvo muy buena respuesta por parte de la gente que lo ha escuchado.

Por desgracia la alineación no se logra completar y ningún bajista [illegible] al grupo, así que en Noviembre del '87 tienen que suspender conciertos y el grupo estuvo inactivo durante un tiempo debido a estos problemas.

A comienzos de 1988 deciden meterse a un estudio a grabar un demo. Las cosas comienzan a mejorar para la banda, ya que [illegible], guitarrista de CRUCIFIXION, accede a ayudar al grupo con la grabación del demo, el cual se realizó a fin de Abril del '88, y se grabó en un estudio de Tokyo en una consola de 6 canales, producido y mezclado por el grupo. El demo se intitula "Immortal Kingdom" e incluye 4 canciones que son: "Necrorite" (versión nueva), "Immortal Kingdom", "Gore of the crucifix" y "The moment of [illegible]".

El material de MESSIAH D. es 100% diferente que el de CRIMINAL CHRIST ya que es más rápido y pesado que el anterior. Se podría catalogar el estilo del grupo como Death Metal, aunque el grupo no pretende copiar el estilo de otros grupos y tratan de crear su propio estilo, al que catalogan como "Messiah Death Metal". Tampoco se pueden catalogar como una banda de corte

"satanico", ya que ninguna de sus letras habla de eso, sino que son bien abordados temas tales como ritos estupidos, anti-cristianismo y sobre la enferma que esta en la onda actualmente.

Se pueden citar como sus influencias musicalmente hablando, a bandas como DEATH, al principio POSSESSED, MASSACRE(U.S.A.), SEPULTURA, MORBID ANGEL, SLAYER, KREATOR, TERRORIZER, REPULSION y otros. Liricamente se pueden nombrar a bandas como C.N.T., CRYPTIC SLAUGHTER, HERESY, NECROPHAGIA, DREAM DEATH y muchas mas.

Para cualquier persona que este interesada en contactarse con el grupo, pueden escribirles (sin olvidar incluir un I.R.C.) a las siguientes direcciones:

MESSIAH DEATH
c/o: Jun Kokubo
1-19-5, Irimacho,
Chofu-shi, Tokyo 182,
JAPON

c/o Masahiro Kobanaga
1-44-1, Mejiro-dai,
Hachioji-shi, Tokyo 193,
JAPON



DISOLUCION SOCIAL

A.T.P.- ¿Cuándo se formó el grupo?

D.S.- El grupo se formó en febrero, pero ya con la alineación actual, en agosto del 88.

A.T.P.- ¿Cuántos cambios de alineación han sufrido?

D.S.- Eramos 4 pero sacamos al baterista y nos quedamos como trío: Raul (bajo y voz), Octavio (batería) y Raul V. (guitarra).

A.T.P.- ¿Cómo definirían su música?

D.S.- Hardcore, aunque lleva cómbinaciones de punk, ska, thrash y death, pero todo encausado hacia el hard---core.

A.T.P.- Más o menos ¿cuántas tocadas han hecho?

D.S.- 3, en Monterrey, San Luis Potosí y en el D.F.

A.T.P.- ¿Qué grupos han oído y cuáles les han gustado (de la república mexicana)?

D.S.- Nos gustan casi todos los grupos que hemos oído como Xenofobia, Atoxxxico, Anarchus, Solución mortal, etc.

A.T.P.- ¿A que se debe el nombre del grupo?

D.S.- Es un delito que creo el gobierno para encarcelar a las personas que le estorban.

A.T.P.- ¿En que idioma cantan y porque?

D.S.- En espanol, porque nuestras canciones llevan un mensaje y sería muy estupido que cantáramos en inglés siendo que la mayoría de las canciones hablan de los problemas de México y nos importa más que conozcan el mensaje los mexicanos.

A.T.P.- ¿De qué tratan las letras de sus canciones?
D.S.- Problemas sociales de los mexicanos (Problemas de cualquier tipo) y problemas mundiales (guerras, hambre, etc.).
A.T.P.- ¿Cómo ven la escena subterranea allá en Monterrey?
D.S.- Esta empezando con una organización de la banda, ya que antes estábamos desorganizados; los grupos de aquí se unieron y estan juntando dinero para comprar un local destinado para conciertos. Hay planes para grabar un acoplado de todos los grupos de Monterrey.
A.T.P.- ¿Han hecho alguna grabación aparte de su demo?
D.S.- No, sólamente cintas en vivo y ensayos.
A.T.P.- ¿Qué nos pueden decir acerca de su demo?
D.S.- Estuve grabado con presupuesto excesivamente bajo, pero creo que salió bastante bien porque no tenemos buen equipo.



A.T.P.- ¿Con qué grupos han alternado en sus tocadas?
D.S.- Atoxxxico, Anarchus, SPK, Pactum, Necrophiliac, Damnetion, Meli, Incubus, Abacus, Crucifixion, etc.
A.T.P.- ¿Planes futuros?
D.S.- Grabar un flexy o un E.P.
A.T.P.- ¿Algún comentario o mensaje para los lectores del A.T.P.?
D.S.- Alas bandas, que sean honestos consigomismos y se pongan a pensar porque formaron esa banda; y a los lectores, que no hagan desmadres en las tocadas, porque lo único que provocan es que cierren locales en donde se realizan las tocadas.

Para más información acerca del grupo, escribir a :

Raul Gonzales Guzmán
Fco. Villa 618 col.Residencia Periférico,
Sn. Nicolas de las Garzas N.L.
C.P. 66420 México.

Si te interesa el demo, manda $6,000 a la misma dirección.



Este grupo se formó en el verano de 1986) en aquel entonces contaban con cuatro elementos : Adolfo (Batería), Panchos (bajo), Miguel (guitarra) y Sergio (voz), pero que por causas de fuerza mayor el grupo se vió en la necesidad de cambiar al vocalista, el cual, no duró mucho tiempo ya que no se obtuvo buen resultado con él... "Que bueno, era un idiota" (según palabras de panchos).

No se vieron resultados sino hasta 1987, con el regreso de Miguel (ya que este se había salido del grupo momentáneamente); empezaron a trabajar duro y por fin el 6 de Noviembre de ese año, tocaron por primera vez en la Pirámide con una buena respuesta de la audiencia. Ya el 20 de Enero del '88, aparece su primer demo llamado "Total hate", el cual esta constituido por ocho canciones originales : Cirrhosis, "Only death is real", "Dead messiah", "Brutal rage", "Victims of war", "Massive strike", "Vomit in the church" y "Demential lust".

En Marzo ya tenían su primer concierto fuera del D.F., en San Luis Potosí, en donde tuvieron un gran éxito.

Posteriormente, el grupo se encontaba preparando material nuevo para grabar lo que sería su primer E.P. (producción P.P.R.), cuando Miguel decidè salirse de el grupo, alegando diferencias musicales, y posteriormente forma el grupo Demogorgón (muy pronto les tendremos algo de este grupo).

Pero volviendo al tema, el grupo busca un sustituto y lo encuentra en la persona de Julio (guitarrista de Evil Death) y el grupo analiza la posibilidad de adherir al mismo un segundo guitarrista en la persona de Normando, con lo que pasarían a ser cuarteto. Mas adelante les informaremos lo que suceda.

Por último solo nos falta agregar la dirección de el grupo para quien quiera escribirles :

ANARCHUS
c/o José Adolfo L.
Apartado Postal 19-648
03901 México 19 D.F.

Nota : El grupo ha aparecido en varias recopilaciones como por ejemplo "No Slow Thrashification Vomit I" de Bélgica y algunos de aquí como el "Troops of hate" y mas recientemente en la primera compilación del fanzine "Mutilador".

ARKANHELL





ARKANHELL se integro en e nero de 1987 constando de los siguientes elementos : José L. del Bosque en la batería, Luis A. Cantú en la guitarra, Edgar Carza en la guitarra, Luis Sandoval en la voz y Miguel Sánchez en el bajo. En febrero de ese mismo año se lleva a cabo el debut del grupo (el dia 28 para ser mas exactos), este debut se produce en Saltillo en una tocada donde alternan con una banda local.



Después de esto, la banda atraviesa por una serie de cambios en la alineación, quedando sólo un miembro de la alineación original. Así que el grupo quedó de esta manera : Mario A. Villanueva (batería), Luis A. Cantú (guitarra), Arturo Sánchez (guitarra), Alejandro G. Patzke (voz) y Marco Cantú (bajo) con esta alineación han permanecido durante seis meses sin ningún cambio (espero que esto dure y que al momento de estar escribiendo estas líneas no se haya presentado algún cambio).

ARKANHELL ha realizado poco más de una docena de presentaciones en su localidad obteniendo una buena respuesta del público de la misma.

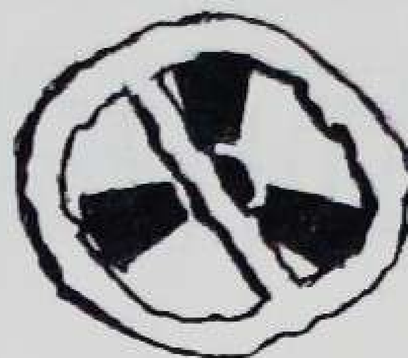
La banda graba lo que sería su primer demo-tape a finales de septiembre, el cual contiene seis canciones, algunos títulos de las mismas son : "Tiempo de actuar", "Nada", "U. S.H.T.D." y otros.

El estilo del grupo se puede definir como un Hardcore-Punk influenciados por grupos como los SEX PISTOLS, DEAD KENNEDYS. D.R.I., SHAM 69, RAMONES, AGNOSTIC FRONT, S.O.D., THE EXPLOITED y otros.

Este primer demo tiene el valor de $7,000 pesos m/n y contiene letras y la biografía del grupo. También tienen parches a $2,000 pesos. Para cualquier interesado favor de mandar un giro postal a nombre de Luis Cantú, estos precios incluyen gastos de envío. Para el extranjero enviar órdenes de pago por $3.00 dólares para el demo y por $1.00 dólar para los parches. Cualquier orden de pago o correspondencia dirigida al grupo escribir a la siguiente

dirección :
Luis Angel Cantú
Maravillas # 444
Col. Jardines del Valle
C.P. 25160
Saltillo Coahuila,
México.

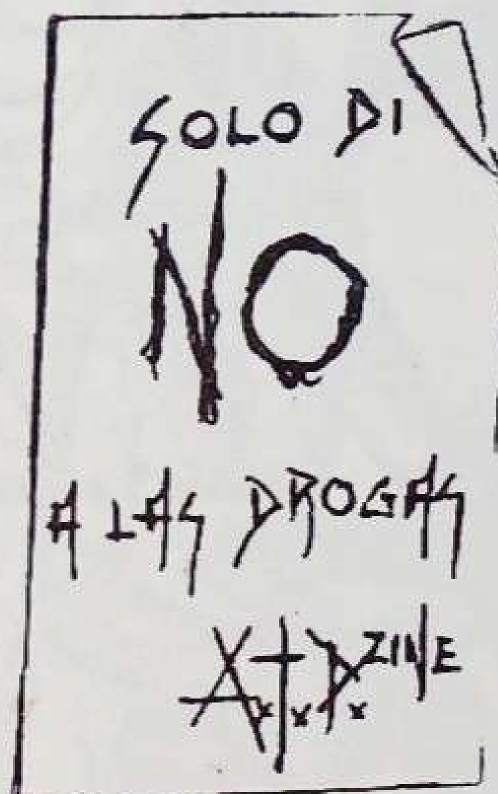




Pestilence

La historia de este cuarteto comienza cuando el grupo Stri knein, de las Vegas, decide separarse. Dos de sus miembros, el vocalista- bajista Kevin Leonard y el guitarrista Ahrve Luster deciden formar una nueva banda, para continuar tocando lo que más les gustaba. Para ello se jalan al baterista Joe Capobianco, con el cual estuvieron tocando en forma de trío, hasta el ingreso a Pestilence del guitarrista Scott Savich.
Hasta ese entonces, Pestilence había estado tocando solo en ensayos, pero después de transcurridos varios meses sintieron que ya estaban preparados para transmitir su mensaje musical a la audiencia.
Así que comienzan a tocar en su localidad, al principio como grupo de soporte, pero no pasaría mucho tiempo para que fueran los headliners algunas de las bandas con las que Pestilence ha alternado son : Sacred Reich , Wehrmacht y Cryptic Slaughter.
Hasta ahora el grupo ha grabado un demo - tape intitulado "Infected" y fue grabado en julio y agosto de 1987 en un estudio de las Vegas 24-track R.M.S., el cual contiene 4 canciones grabadas en estudio y 3 en vivo las cuales muestran la gran energía que tiene el grupo.
Actualmente , Pestilence se encuentra ensayando, y preparando lo que será su nuevo material, el cual aparecerá en un demo, o quizás , con un poco de suerte, en un L.P.. Este nuevo material promete superar al del demo : "Infected" en todos los aspectos (música, líricas, etc.).
Esta grabación aparecerá de un momento a otro, mientras tanto el grupo ensaya constantemente, para continuar evolucionando y perfeccionar su música. Los interesados en el demo favor de enviar $3 (USA) y $4 (en cualquier otro lugar). Los giros postales o cheques deben de ir a nombre de Kevin Leonard a la sig. dirección:

PESTILENCE
P.O. BOX 72013
Las Vegas, Nevada
89170-2013
U.S.A.



ESTIGIA



Este grupo español de Power Me tal se formó en 1985; en aquél entonces el grupo estaba formado por Mikel (bajo/voz), Ander (guitarra), Chalz (guitarra) y Huck (batería).

Empezaron haciendo covers de SAXON, JUDAS PRIEST, y otros hasta que comenzaron a escribir sus propias canciones. En aquél entonces su música no era muy rápida, hasta que cambiaron a su baterista Huck por Goiko, el cual, por cierto, toca con doble bombo. Fué entonces, con la entrada de Goiko, cuando ESTIGIA comenzó a acelerarse aún más. Hacen un festival en Cestona junto con NA PALM (Heavy Metal), el público asistente a esta tocada se dió cuenta que se encontraba ante un grupo fue ra de los límites metálicos hispanos, ESTIGIA era más veloz que las demás bandas españolas.



En sus primeras tocadas alternaron con grupos de Rock'n Roll, es to por culpa de los organizadores.

Después tocaron en varios festivales de Heavy Metal con los grupos mas interesantes de la escena local, hasta que grabaron un demotape de cinco canciones llamado "Falso Profeta". Esto fué en Junio de 1987. El 7 de Julio tocaron el el se gundo festival de pasajes organizado por el fanzine "Breaker" y más a delante tocaron con los alemanes de VELLOCET en su primer tour por el país vasco; en su primer tour llamado "Halz Tour 88", VELLOCET quería tocar sólo con ESTIGIA, cosa que fué imposible ya que ese momento dos de los integrantes de Estigia se encontraban en Irlanda.

MOTTEK e INSTIGATOR eran otras dos bandas que querían tocar con ESTIGIA, pero no pudieron tocar con el primero de estos, ya que se encontraban de gira y con el segundo porque se suspendió uno de los conciertos que tendrían con el grupo.

Últimamente el grupo ha estado alternando en sus conciertos con grupos de Hardcore.

ESTIGIA acaba de participar en un acoplado de grupos españoles en Suicidal Records aportando dos temas.

Para contacto con el grupo escribir a la siguiente dirección :

ESTIGIA
c/o Sebas
Avnda. de las Agustinas,
E 1º Derecha
20100 Renteria
Guipuzkoa
ESPAÑA.

LETHAL AGRESSION

Esta entrevista fue relizada al grupo poco antes de la aparición de su L.P. "Life is hard..." y nos fué facilitada por el fanzine "Mutilador" THANKS!!!!, comenzamos :

PREGUNTA (P)
RESPUESTA (R)

P.-¿Cuándo se formó la banda y con qué miembros?

R.-Nos formamos en el mes de marzo del '85 con un bajista y baterista diferentes; la actual alineación es : Sohn-Vóz, George-bajo, Kenny-batería y Rob-guitarra.

P.-¿ Cómo se ha vendido el demo ?

R.-Muy bien, hemos vendido mas de ¡¡¡ 600 copias !!!, sin contar las que regalamos y las que cambiamos; así que podemos decir que ha tenido buen recibimiento.

P.-¿ Tienen planeado un L.P. pronto ?

R.-Sí, ya debería de haber salido en mayo (pasado) pero hubo algunos problemas y se retrasó, sólo va a salir en Europa porque en U.S.A. no tenemos distribuidoras.

P.-¿ De qué hablan sus letras ?

R.-Reflejan mas que nada, nuestra forma de ser y los pros y contras de ser como somos.

P.-¿ Cuáles son sus bandas favoritas ?

R.-Bien, pues son : D.B.C., Minor Treat, Bad Brains, D.R.I., Social Decay, Murphy's Law y otras.

P.-¿ Planes de gira ?

R.-Esperamos pronto salir de gira, todo si nuestro efectivo es suficiente.

P.- ¿ Cual es su opinión de la escena de Texas cuando tocaron con D.R.I. ?

R.-Muy buena, más de lo que esperabamos; hay mucho apoyo del radio, y fanzines, también hay muchos THRASHERS MEXICANOS.

P.-¿ Cómo es la escena en su área?

R.-Está bien, cada vez mejor, sólo que no hay muchos lugares donde vivir.

P.-¿ Algún mensaje para los thrashers de México ?

R.-Sí, apoyen su escena y Mosh Hard!!

Para contacto con el grupo :

LETHAL AGGRESSION
P.O. BOX 991
BRICK, NEW JERSEY
08723, USA



DEVASTATION

ENTREVISTA :

Esta es una entrevista que le hicimos al grupo de DEVASTATION después de sus tocadas en México, el que contestó las preguntas fué el bajista Edward Vasquez.

A T P =ATP
Edward Vasquez=E.V.

A.T.P.-¿Que les pareció el público mexicano y los conciertos que realizaron aquí?

E.V.-¡Estuvieron grandiosos! los shows fueron grandes y locos, este es el tipo de conciertos que más me gustan.

A.T.P.-¿Por qué abandonó David Lozano al grupo?

E.V.-David Lozano fué echado del grupo porque después de la grabación del demo "Contaminated", bajó su calidad como músico, no practicaba mucho con la batería.

A.T.P.-¿Cual es su opinión de los grupos mexicanos?

E.V.-¡Son buenos! Bandas como TOXODETH y ANARCHUS. Otras bandas como SIX BEER son buenas también, pero realmente pienso que ellos deberían cantar en inglés. Si pueden hacerlo, pueden tener mas oportunidad de tocar en los E.U.

A.T.P.-¿Cual es su opinión de los thrashers mexicanos?

E.V.-Son gentes muy simpáticas (hasta con algunas personas que no tenían nada que ver, son muy simpáticas).

A.T.P-¿Volverían a tocar en México?

E.V.-¡Claro que sí! los amamos y queremos regresar, tocar para los thrashers mexicanos.

A.T.P.-¿Cómo les fué con la venta de su demo "Contaminated?

E.V.-¡Muy bien! pero realmente no tanto como pensamos, este fué nuestro primer demo. Solamente lo vendimos y ya.

A.T.P.-Comentennos algo acerea de la grabacióndе su nuevo L.P.(Signs of life).

E.V.-Bueno, ¡dejame ver!. La grabación se hizo en Dallas con el productor Kerry Crafton. El ha trabajado con los grupos WATCHTOWER y RIGORMORTIS. El sonido es mucho mejor que cualquier

otro que hallamos escucha-
do.Este L.P. contendrá nue
ve canciones de las cuales
hay 4 nuevas canciones a-
parte de las contenidas en
el "Contaminated"

A.T.P-¿Cual es su opinión acer-
ca de las bandas de Glam
Metal?

E.V.-No me gustan, pero si real-
mente es lo que quieren ha-
cer, esta bién.Pero si es-
tan en eso por las chicas,
por el dinero, etc.;enton-
ces estan pendejos.

A.T.P.-¿Quién escribe las letras
y quién la música?

E.V.-Las letras son de Rodney y
Dave.La música es de Dave,
Henry y Rodney.

A.T.P.-¿De qué hablan sus le-
tras?

E.V.-¡De la vida de cada día!

A.T.P.-¿En que lugares han to-
cado, además de Texas?

E.V.-Hemos tocado en Indiana y
Chicago (Y en México, por
supuesto-Ed.).

A.T.P.-¿Pueden mencionar algunas
de las bandas con las que
han alternado?

E.V.-Hemos tocado con ANTHRAX,
TESTAMENT, CELTIC FROST,
EXODUS, ROTTING CORPSE,
KING DIAMOND; TROUBLE, ME-
TAL CHURCH, OVERKILL, y
otras.

A.T.P.-¿Podrían mencionarnos
algunas bandas queconsi-
deren como influencias?

E.V.-DARK ANGEL, SLAYER y ME-
TALLICA.

A.T.P.-¿Planes futuros?

E.V.-Sacaremos nuestro segundo
album y esperamos tener un
tour por Estados Unidos con
alguien.También tenemos dos
shows con DEATH en Texas.
Uno el 4 de Enero en Houston
y el otro el 7 de Enero en
San Antonio (Estos dos con-
ciertos ya deben de haber
pasado-Ed.).

A.T.P.-¿Algún comentario final?

E.V.-¿Que si nos agradaron los
conciertos que dimos en Mé-
xico?Solo escribannos y di-
gannos que les parecieron y
si les gustaron, esten pen-
dientes cuando salga a la
venta el disco "Signs of li-
fe" y queremos agradecer a
México por todo el apoyo que
nos brindaron! "Gracias" (es
to lo escribió Edward en es-
pañol-Ed.)

A.T.P.-Por último, ¿que opinan de
la cerveza y las chicas?

E.V.-Yo no bebo, odio la cerveza
y las chicas (refiriendose a
las groupies-Ed.) y esto se
lo recomiendo a las gentes
que están totalmente en el
underground y lo apoyan al
100%.

Esta fué la entrevista que Edward
Vasquez nos hizo el favor de con-
testar, para quien este interesa-
do en escribirle al tipo, manden
sus cartas a :

DEVASTATION
P.O. Box 1505
Corpus Christi, Texas 78412

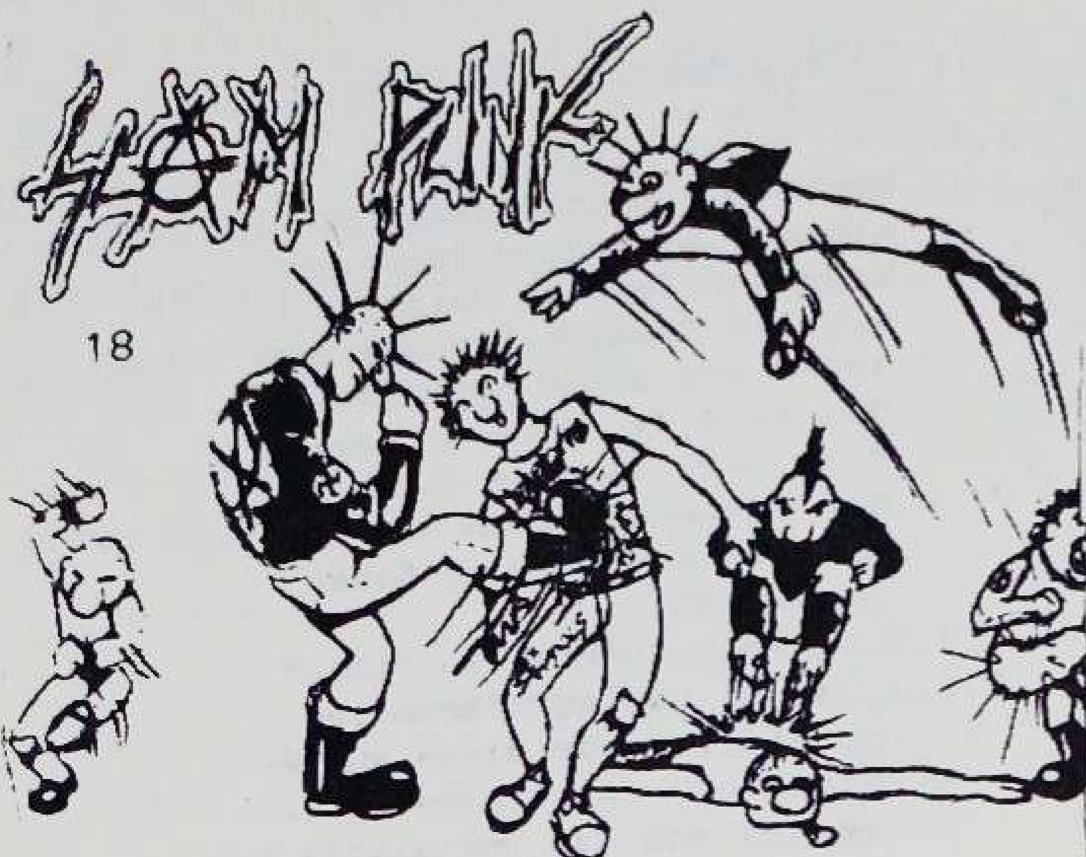
DEVASTATION



CONTAMINATED

DEVASTATION is:

Rodney Dunsmore



Empezábamos a gozar la actuación de ATOXXXICO, cuando de pronto...¡MADRAZOS!, los individuos que empezaron los madrazos estaban bien borrachos, y se trataban de punks. Lógico que se hizo una bola de gente alrededor de estos peleoneros y se disipó y tranquilizó por un momento, sin embargo, más al rato volvieron a lo mismo hasta el final de la tocada.

Créanme que hice un [illegible] tremendo. [illegible] para hacernos [illegible] tenemos de ser amigos y no salir con esas y si nos [illegible] por la madre con alguien, que en la calle !!! ¡no crean!.

Bueno, pues en esta ocasión les vamos a comentar el desmadre porque no se puede decir que fué una tocada, lo que sucedió el jueves 2 de marzo en el chopo con los grupos ATOXXXICO, G.P.K. y CACOFONIA.

Para empezar llegamos tarde (nosotros los editores) y nos perdimos de la actuación de los "chapulines" mejor conocidos como los G.P.K., llegamos y estaba tocando ATOXXXICO, pero desde que entramos sentimos el ambiente "pesado" y nos dimos cuenta de que muchos punks ya estaban tomados o drogados (porque un [illegible] de los asistentes eran punks y harccores).

Solo espero que si cierran el chopo, este hecho aplaste la mal-dita conciencia de los machines que empezaron el desmadre y que por culpa de ellos, dan una mala imagen a todo este movimiento (que en este caso es el punk). el ser punk no implica el ser el mas chingón y mas malo, que deriva en ser el más pendejo, el ser punk implica pensar y utilizar la pinche cabezota para ser chingón deveras y no puras mamadas. bueno, aquí acabo esto porque sino va a parecer sermón de pinche padre de familia, así que aguas para la otra.

¡¡¡¡¡¡PUNKS DE MIERDA!!!!!!!!!!!!

KREATOR ha finalizado las grabaciones de lo que sera su nuevo LP que lleva por titulo "Extreme Aggression" el productor fue Randy Burns, quien tambien a trabajado con EXCEL, NUCLEAR ASSAULT, etc.

El grupo ingles SABBAT ha ha incluido un guitarrista mas en su alineación, este guitarrista tiene 18 años y se llama Simon Jones, ahora SABBAT esta trabajando en lo que sera su próximo LP titulado "Dreamwaver-Reflections of our yesterdays".

Uwe Osterlehner es el nuevo guitarrista de DEATHROW quien a reemplazado ha Thomas Priebe; el titulo delnuevo LP de DEATHROW es "Deception Ignore".

WHIPLASH tiene un nuevo cantante Glen Hansen. el tercer LP de WHIPLASH lleva por titulo "Insult to Injury" y muestra a un WHIPLASH maduro y progresivo.

Paul Baloff(ex-EXODUS) ha dejado a su grupo PIRANHA y se ha unido a HEATHEN.

RAZOR tiene nuevo LP "Violent Restitution" y fue producido por Brain Taylor

VOIVOD esta trabajando en lo que sera su nuevo LP "Nothing Face".

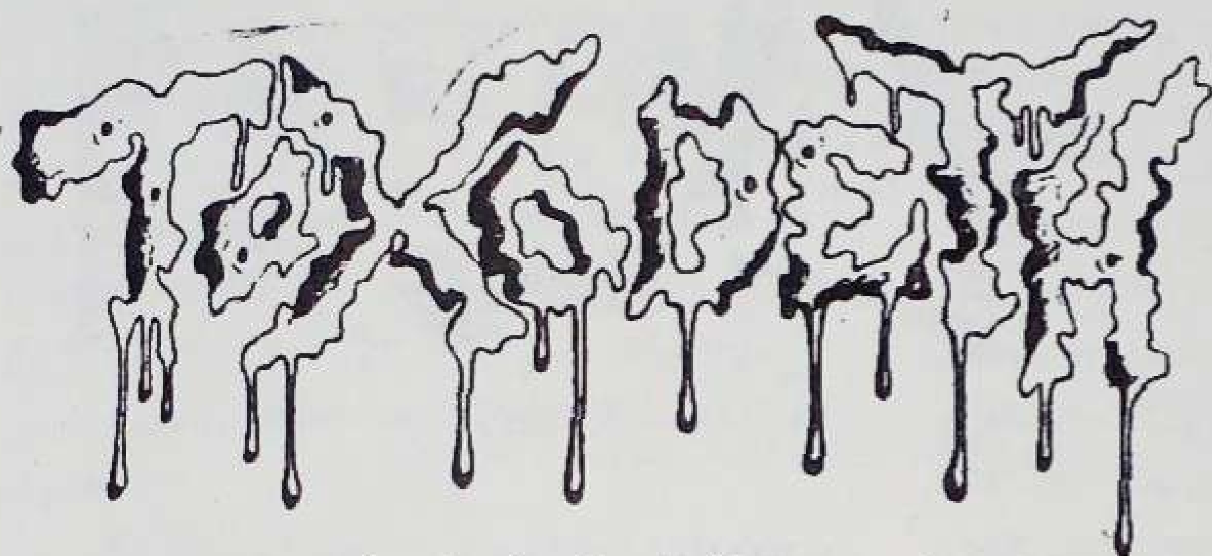
El nuevo LP de SEPULTURA lleva por titulo "Beneath The Remains", sera grabado en Abril en los Mas Nuvens de Rio DE Janeiro con el productor Scott Burns; algunas de las nuevas canciones son: "Lobotomy", "Slaves of pain", "Inner Self", "Primitive Future", "Beneath the remains", "Sarcastic existance", "Hungry", y "Mass Hypnosis".

NECRODEATH tiene un video de 45min en el sistema VHS, tiene excelente sonido y vale $20.00 dollars. Siguiendo con NECRODEATH, su nuevo LP llevara por titulo "Fragments of Insanity" y contendra 8 canciones, algunas son: "Choose your death", "Vivisection", "Enter the subconsce", y otras.

Para conseguir la mercancia de NECRODEATH escribir a: NICOLA INGRASSIA, Fermo Posta, 16038 S, Margherita Ligure Ge, ITALY.

SINDROME tiene un nuevo guitarrista, Mick Vega, quien ha reemplazado ha Chris Mittelbr a quien dejo la banda por razones personales (se caso con una chava muy encamable); SINDROME ha tenido un gran numero de ofertas de disqueras, pero esperan grabar un nuevo demo para que esta les triga un contrato mucho mejor.

PESTILENCE de Las Vegas ha cambiado su nombre por el de FAMINE, esto lo hicieron por el PESTILENCE aleman que ya tiene LP.



Esta banda de Death/Doom metal se formó en septiembre de 1986, con otra alineación y con otro nombre (Excess Aggression), en ese grupo ya figura en la alineación el guitarrista Raúl Guzmán.Posteriormente (julio del '87)se sale su baterista e ingresa al grupo Alberto Vela, ocupando la vacante de baterista. Entonces la banda decide cambiar su nombre a TOXODETH, y deciden empezar a componer material propio y dejar a un lado los covers que hasta ese momento venían haciendo (aunque no del todo, ya que en su presentación aquí en el D.F. tocaron varíos de ellos).También entró un bajista/vocalista, el cual no duraría mucho tiempo (cinco meses) y abandona el grupo por cuestiones personales.Entonces Raúl Guzman asume las vocales y consiguen un nuevo bajista llamado Pedro F., procedente del grupo T.A.N. .Después de multiples cambios por fin logran grabar su primer demo titulado "Toxodeth" el cual contenía dos canciones ("Exploiting" y "Prefering the dark") teniendo un recibimiento muy bueno (aunque Raúl nos comentaba que de mucha gente que les escribe, solo algunos preguntan por este demo).En este demo se puede apreciar el estílo del grupo que se puede definir como un Death/Thrash metal (algunas de sus influencias,según el grupo provienen de bandas como MOTORHEAD, VENOM, SLAYER; POSSESSED, BLACK SABBATH, MEGADETH).

Tiempo después sufren un nuevo cambio,saliendo del grupo Pedro F. (al parecer,y según Raúl Guzman, por ser un poser)y entra a ocupar su lugar Ricardo Vilchez.Entonces el grupo decide grabar un segundo

demo, pero este sufre un atra-
so de un mes porque Raúl G. se
enferma y ha tenido que estar
visitando el hospital. Este de-
mo lleva por título "Phantasma"
y contiene 5 canciones y una
introducción muy buenas. Poco
tiempo después el grupo se pre
senta aquí en la capital, te-
niendo un muy buen recibimien-
to por parte de los thrashers
del D.F., cabe destacar que es-
ta presentación fué la primera
que el grupo realiza en esta
capital. Los planes futuros in-
mediatos del grupo son conse-
guir un vocalista, hacer una
gira por todo México, por el
Sur de E.U. y grabar un L.P.

Para contacto con el gru-
po o para conseguir el demo, es
cribir a :

TOXODETH
C/O Raúl Guzmán
Alfa # 254 Col. Contry
C.P. 64860
Monterrey, Nuevo León
México

TOXODETH IS :



GUZMAN VELA VILCHEZ

DEMOLITION HAMMER

Aquí tienen una minientre-
vista que le hicimos a DEMO-
LITION HAMMER cuando visitaron
nuestro país, la entrevista se
hizo en Super Sound y los que
contestan son:
Derek(Guitarra)=D.
Steve(Bajo y vocales)=S.
James(Guitarra y vocales)=J.

A.T.P.-¿Cuál es su opinión a-
cerca de los thrashers
mexicanos?
J.-Los amamos a todos.
S.-Ustedes son los que mandan.
D.-Ellos....
A.T.P.-¿que piensan acerca de
la calidad musical en la
escena thrash mexicana?
J.-De los que hemos escuchado,
algunos son muy buenos.
S.-Son intensos.
D.-Grandiosos.
A.T.P.-¿Cómo se sienten para sus
conciertos?
J.-Queremos apreciar la brutali-
dad de la ciudad de México.
A.T.P.-¿algún comentario?
S.-Pinche Psicosis.
A.T.P.-¿Cuál es su opinión acer-
ca de las chicas y la
cerveza mexicana?
J.-Son las más bellas en el mun-
do.
S.-Las numero uno.

Después de esta entrevista Demolition Hammer realizaría sus tocadas (de las cuales les reseñamos una en este número) las cuales tuvieron muy buen éxito, y ya para terminar cabe aclarar que ellos fueron la primerabanda de thrash speed del extranjero en visitar nuestro país, pero no será la última.

BLACK SHEPHERD

BLACK SHEPERED son del área de Vilvoorde, un suburbio de Bruselas, de donde también son Cyclone, los reyes del thrash en Bélgica.

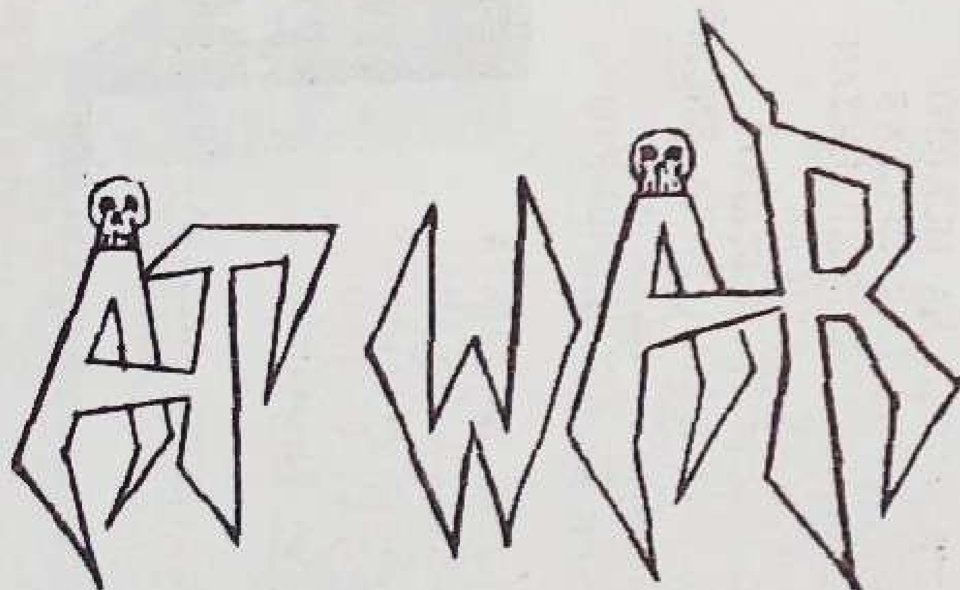
Esta banda se formó de lo que alguna vez fuera la banda llamada Beelzebub, al perecer esta en 1984, los miembros que conformaron esa alineación fueron : Alain (batería), su hermano Yuan (vocales), Michel (guitarra), Igor (guitarra) y Willy (bajo).

Su primer demo lo realizan en Abril de 1985, el cual contenía dos canciones, posteriormente aparecería un segundo demo en Febrero de 1986 este demo fué intitulado "United evil forces" el cual recibe muy buenas críticas por parte de revistas dedicadas a este medio. Al terminarse de grabar este demo, el bajista Willy es substituido por un nuevo elemento llamado Patrick. Cabe aclarar que el grupo ha sufrido una evolución en cuanto a música se refiere, y han pasado de la onda del black metal, a elaborar un muy buen thrash y speed metal.

El grupo firma con la compañía de discos "Punk etc." y ya estando en ella entran a grabar lo que sería su L.P. debut, esto en el verano de 1987. Para este fin graban en los estudios Harry's (o Harry's Studios, como guste el lector) y escogen como ingeniero al señor Ward Kuzcynski, quien es conocido por sus trabajos con los grupos X-Creta, Ostergoth y Killer. La mezcla final la realizaron en los Duch Tango's studios con Henk Jonssen. El resultado fué el disco "Inmortal Aggression". Para promocionar este disco el grupo empezó a dar conciertos por todo el circuito de clubs locales.

Para información sobre el grupo :

PUNK ETC.
c/o Michiels Dirk
Mottestraat 12
B-1870 Wolvertem
BÉLGICA



AT WAR son originarios de Virginia y fueron formados al principiar 1984, en ese entonces el grupo contaba con el guitarrista Shawn Helsel, el bajista Paul Arnold y el baterista David Stone, también tenían un vocalista, pero por acuerdo [illegible] es despedido de la banda y ese puesto lo asume el bajista Paul Arnold.

La intención del grupo es, como su nombre lo indica, estar en guerra y tomar por asalto al mundo con su metal ofensivo.

MASSACRE

ANGEL MUERTO (LARA, ANAYA, DELGADO, GONZALEZ)

CLAMAS LUJURIA
TRAGAS SU CARNE
VOMITAS SU SANGRE
MAS NO MUERES, NO MUERES

ABRES LA HERIDA
ROMPIENDO EL SILENCIO
GOZANDO EL PECADO
ATADO AL INFIERNO

PALABRAS CANDENTES
LLAMAS SANGRANTES
PECADOR INSACIABLE
MUERTES LETALES

(CORO)

Y EL ANGEL HA MUERTO
ROMPIENDO LAS REGLAS
LAS BESTIAS DESPIERTAN
Y ATACAN, ATACAN
NO EXISTEN TRATADOS
NO HAY LUGAR PARA ENGAÑOS
LA MUERTE DE AMA
ERES UN ANGEL MUERTO

DIOSES EN FURIA
VUELCAN SU IRA
POBRES MORTALES
NO HAY PIEDAD
PARA EL DEBIL

INSTINTOS BESTIALES
PLACERES MORTALES

RITOS PROHIBIDOS
BASTARDOS JODIDOS

EL ALTAR ESTA LISTO
EL SACRIFICIO TE ESPERA
NO HAY LLANTO EN LA BESTIA
EL INFIERNO TE ESPERA

(CORO)

EL MANANTIAL DIVINO — MUERTO
DE SANGRE ESTA CORRIENDO — MUERTO
VEN PECADOR GIMIENDO — MUERTO
VEN A LAVARTE AQUI — MUERTO

(1er. SOLO: DELGADO 2o. ANAYA)

TODOS SON MATERIA MUERTA — MUERTO
NADIE SE PODRA SALVAR — MUERTO
MI SANGRE NEGRA Y
DESCOMPUESTA — MUERTO
SOLO SE PUEDE RESPIRAR — MUERTO

(3er. SOLO: DELGADO 4o. ANAYA)

Impossible To Cure

Your whole life you've been a misfit in your area
Nobody wanted to hang out with a guy like you
But now you've found new friends no longer an inferior
And you act exactly the way they do

Live your life now seems to make sense
You've got someone to obey
The wrong ideals of your friends
But for me it seems you're

chorus Impossible impossible to cure
The way you think
Is wrong that's for sure
The way you act
Won't bring you no fame
Open your eyes
Cause this ain't no game

KREATOR

Face the truth you will never realize your dreams
As long as we stand against you extreme
Forget it we won't let your dreams come true
Can't you see you're just swimming with the stream

chorus

THE IMMORTAL STRIFE

(LYRICS: Murphy/MUSIC: Carey)
Mystery, hatred, nihilism in your brain
Slaughtered grotesquely in a nightmare
Determined to expurse, enfatuation
Towards suffering, dislike, abomination

(Chorus:)

A mission of execution, and distrust
Between yourself
A schizophrenic odessy, of malcontent
Macabre happenings, ugliness....atrocity!

A time, challenge within your mind
Find, investigate your emotional loss
Twisted and deranged, forced to kill
Lascivious torture presents mistrust

(Repeat Chorus!)

Persecution and imprisonment make their way
Captured in the process of a bloody rage

The Immortal Strife
A lost life to find

Captured in the process of a bloody rage
Persecution and imprisonment make their way

The Immortal Strife
This is your life

DEAD CONSPIRACY

© 1988, by DC Music

EVERYBODY DIED

—TOXODETH

That night everyone in the world saw
A prophetic light
Everybody recive the warning in their minds
But no one listens

But I stopped on time
I recived a message of the Creator of all
He said"Dont forget you're message
Or you will DIE !!!"

Nobody listen my warning from the Creator
Strange things in earth begin to happen
The world's reflected in the sky
There's no light ,only reflect

Screams of pain come from everywhere
Only people died [illegible]
Strange prophecy [illegible]
Have tear down with ALL.....

EVERYBODY DIED

DEATH

LEPROSY

[illegible]

LETRAS / LYRICS



Para alcanzar este objetivo, el grupo comienza su asalto por el circuito de clubs locales, comenzando a ganar de esta forma una reputación muy buena. Después de estar haciendo esto por un buen tiempo deciden que ya era necesario grabar algo profesionalmente para darse a conocer masivamente y ese fué el segundo paso : en Junio de 1985 realizaron su primer demo intitulado "Eat lead", el cual, durante los meses que siguieron a la aparición de este demo, no recibió mas que buenas críticas de fanzines y magazines de todas partes del mundo. Las ofertas de las compañias disqueras no se hicieron esperar y después de analizarlo cuidadosamente deciden irse con la nueva compañía (en aquel entonces, "New Renaissance Records".

Esto les permite aparecer en el acoplado "Speed Metal Hell" Vol.1 aportando la canción "Eat Lead" Y POSteriormente a la grabación de lo que sería su L.P. debut, "Ordered to kill POSTERIORMENTE VOLVIERAN A APARECER en el volúmen dos de el acoplado Spe[illegible] [illegible] 1987 esta vez con la canción "Rapechase" proveniente de su demo debut.

Tiempo después aparece un E.P. de edición limitada como antesala de lo que es su segundo ataque auditivo el L.P. intitulado "Retaliatory Strike", del cual poseemos los siguientes datos : la grabación y mezcla de este L.P. se llevó a cabo en los estudios "Pyramid Sound" en la ciudad de Ithaca, N.Y. y teniendo en la silla de productor al afamado Alex Perialas, mejor conocido por sus trabajos con los grupos Anthrax, Overkill, S.O.D., Testament y otros.

También se encuentra involucrado en este disco, el ahora ex-baterista de Raven, Robb "Wacko" Hunter que la hizo de co-ingeniero en este disco.

Este L.P. se encuentra disponible en disco, cassette y compact disc.

Al respecto del mismo Alex Perialas comentó : "Este es el álbum más pesado que he realizado. Puedes irte imaginando como esta. Del trabajo artístico de la portada se encargó Danny Santos, quien es un dibujante del ejército de los Estados Unidos (una portada muy buena, por cierto).

Una canción de este disco titulada "Consciencious Objector" fué tocada en la estación de radio WRTN de N.Y. y recibió una repṕuesta fenomenal.

AT WAR ha estado en una extensa gira y han alternado con numerosas bandas tales como : NUCLEAR ASSAULT, AGNOSTIC FRONT, SLAYER, POSSESSED (R.I.P.); METAL CHURCH, D.R.I., CORROSION OF CONFORMITY, HIRAX, KING DIAMOND, ZOETROPE y muchas otras más. Ahora estan planeando realizar una gira mundial por todo E.U., Canada, Europa y Sudamérica (tal vez para cuando estés leyendo estas líneas ya se encuentren en plena gira).

Con la guitarra poderosa de Helsel, la despiadada batería de Stone y los mortales gruñidos y el vicioso bajo de Arnold, AT WAR esta listo para tomar por asalto al mundo.



Esta banda chilena (antes mejor conocida como Hammer), debutó en octubre de 1986 con la siguiente alineación: Nelson D. Aldunce/voz Sergio Bustamante/guitarra, Manuel Hormazabal/bajo y Luis Orellana/batería. Después de un par de cambios en la bataca (en el 87) debutan con su primer demo oficial "Desde mi sepulcro". En 1988, ya con su actual alineación (y nuevo repertorio), editan su segundo tape, con el título de "Inconsciencia asesina". Sus principales influencias van desde grupos como Iron Maiden y Hanovar hasta grupos como Mercyful Fate, Metallica y Blessed Death.



Acontinuación una entrevista con ellos:

V.= Vastator.

A.T.P..- ¿Quienes forman a Vastator actualmente?

V.- La formación consta de Marco Gajardo en el bajo, Gerardo Barrenechea en la batería Sergio Bustamante en guitarra y coros y yo Nelson D. Aldun en primera voz.

A.T.P.- ¿Cómo han recibido los thrashers su nuevo demo?

V.- Fantástico, se ha vendido muy bien, incluso a países europeos, algo que es muy difícil para un demo grabado en castellano. El éxito de la Cinta, superó ampliamente nuestras expectativas.

A.T.P.- ¿De que tratan sus Lyrics?

V.- Hablan de sentimientos paroxísticos, patologías de la mente, en algunos casos nos basamos en buenos libros de nuestros autores favoritos (Poe, Kafka, Love Craft, León Cano, etc.)

A.T.P.- ¿Quién escribe las líricas y la música?

V.- Las letras por lo general son mías, la música es trabajo colectivo del grupo en torno a ideas de Sergio y/o Marco.

A.T.P..- ¿Qué opinan de los grupos(ejemplo Brasil) que cantan en inglés?

V.- Yo creo que si nuestro público no habla inglés, no tenemos porque cantarles en inglés. En todo caso a veces es necesario, por ejemplo, ahora estamos preparando un nuevo demo en inglés,



no para difusión masiva, si no que para optar a algún - sello y poder grabar nuestro album debut; optar a un sello europeo, con un tape en castellano, es inútil.

A.T.P.- ¿Porqué cambiaron su repertorio al cambiar de elementos? ¿Tocan estos temas en vivo?

V.- El repertorio no cambia — por la formación que tenga el grupo en determinado momento. Lo que sucede es que la música de Vastator esta en constante evolución y los temas más viejos quedan obsoletos, por eso es necesario renovarse constante--mente, y además para que el público no oiga siempre lo mismo. Eso sí, hay temas ya clásicos que nunca podremos dejar de tocar, el caso de "En las frías paredes del nicho".

A.T.P.- ¿Han oído de la escena de México?

V.- Mucho he oído de una gran escena con grupos tales como 'Death Warrant", "Z", Virgin Witch, Taskforce y mucho más; buenos conciertos, muchos fanáticos pero lamentablemente no he oído la música de ninguna banda de tú país, como para poder dar una opinion respecto al desarrollo que han tenido.

A.T.P.- ¿Planes futuros?

V.- Gira por países vecinos, el L.P..

A.T.P.- ¿Les gustaría venir a México?

V.- Porsupuesto, nos encantaría conocer a los fanáticos mexicanos en persona. Desde ya, dejamos la invitación a grupos mexicanos, si es que tienen la posibilidad de venir a Chile, podrían tocar en alguno de nuestros conciertos.

A.T.P.- ¿Algún comentario para este 'zine?

V.- Antes que nada a todos quienes nos han mostrado su apoyo atraves de la correspondencia, gracias. Compren nuestros tapes, están hechos especialmente para reales thrashers. Gracias también a — A.T.P.- no dejen que los domine su "inconciencia asesina"-.

Para más información acerca del grupo escribir a:

VASTATOR
c/o Nelson D. Aldunce
Ignacio Carrera Pinto
104- C Depto. 42 ÑUÑOA
SANTIAGO/CHILE.

Y para obtener sus demos mandan
"Desde mi sepulcro" U$4.00
"Inconsciencia asesina" U$5.00
Camiseta (logo) U$12.00
a la misma dirección.





A.T.P. CONCIERTOS

SIX BEER/TRANSMETAL/DEMOLITION HAMMER

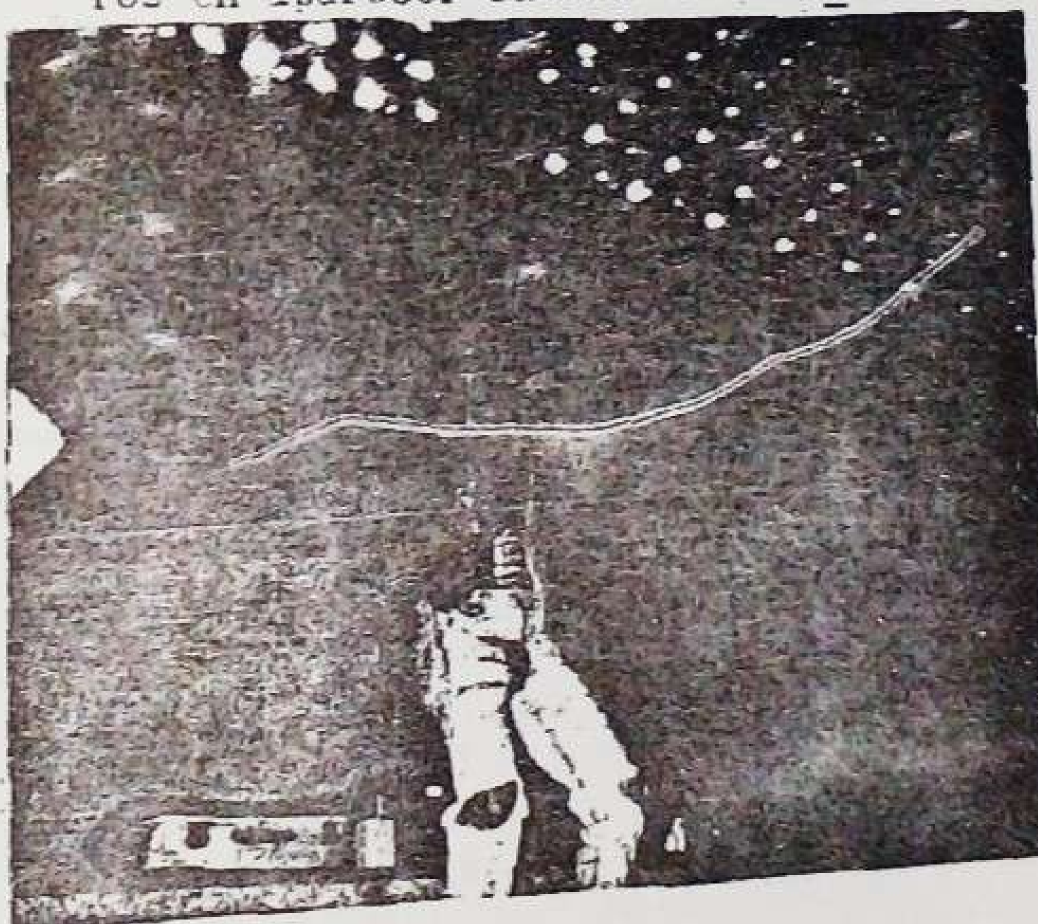
Este concierto fue realizado en la arena "Adolfo López Mateos" y realmente fué un espectáculo muy bueno, ya que fue una de las dos presentaciones que realizó Demolition Hammer en nuestro país. Esperemos que esto aumente, para que traigan mas bandas de Thrash-Speed del extranjero a nuestro país.

Bueno, comenzando con la reseña, les diremos que el concierto comenzó un poco después de la hora planeada (12 : 00 PM) hora en la cual los thrashers comenzaron a llenar el local (vale decir que cuando DEMOLITION HAMMER comenzó a tocar, el lugar estaba lleno hasta el tope).

El grupo abridor fué SIX BEER, un grupo que no nos agrada mucho y habrá que decirse que su presentación pasó sin pena ni gloria (eso se notó aún mas cuando el grupo tocó su rola de despedida ante un público ya muy aburrido y ansioso de escuchar algo mas potente). Después toco el grupo TRANSMETAL, en ese momento las cosas dieron un giro completo y todos los thrashers comenzaron el slam, el mosh y el stage-diving algo exepcionalmente divertido, TRANSMETAL ejecutó a lo largo de su presentación rolas ya conocidas de su reciente acetato, logrando levantar los ánimos de todos los ahí presentes, inclusive el vocalista-guitarrista, al estar tocando el grupo, se arrojó al público que se encontraba del lado derecho del escenario.

Aquí queremos abrir un pequeño paréntesis para anotar lo siguiente ; en esa tocada notamos varios individuos mandriloides (sin ofender a los mandriles), tirándole a animales (sin ofender a los animales) que se metían al slam a ver a quién chingar, y queremos decirle algo a estas personas; si su interés por meterse al slam es meramente chingativo, mejor ¡NO SE METAN!, si quieren chingar a alguien, pueden hacerlo en el camión cuando vaya hasta la madre, en cualquier estación del metro a las 6:00 PM, o en cualquier bronca callejera, inclusive en un partido de futbol América-Guadalajara, ahí si se pueden empujar, patear, madrear, morder, etcétera; pero dentro del slam ¡NO!, recuerden que el slam es una forma positiva de sacar fuera tus frustraciones y/o tu alegría, pero no perjudicando a los demás.

Continuando con la reseña de este concierto, al terminar TRANSMETAL su presentación, todo mundo comenzó a prepararse para recibir el thrash y el speed que nos iban a ser entregados por DEMOLITION HAMMER, en ese momento la gente comenzó a llamarlos, demandando su presencia en el escenario, los primeros en aparecer fueron el guita



rrista Derek y el baterista Vinny, los cuales subieron al escenario para dar los toques finales al equipo que utilizarían esa tarde, poco después subieron al escenario los miembros restantes, el bajista-vocalista Steve y el guitarrista-vocalista James, los cuales, junto con los otros dos miembros, fueron recibidos con gritos aprobatorios por parte de los que ahí nos encontrábamos.A través del tiempo que duró su set, el grupo interpretó material de su demo "Skull fracturing nightmare" y otras que no venían incluidas en el mismo; los momentos mejores de esta tocada fueron, a mi parecer, al interpretar "Assault of the hammer","Cataclysm" (mi favorita de este grupo) y el cover de METALLICA : "Creeping death".Precisamente con este cover y otra canción cerraron el evento de ese dia, el cual fue de locura, ya que durante el tiempo que el grupo estuvo tocando, no dejaron de verse slammers y stage-divers haciendo de las suyas, inclusive Steve recibió, en algún momento, un golpe accidental por parte de uno de ellos, pero esto no impidióque completaran su set exitosamente.Este concierto estuvo sorprendente en pocas palabras, DEMOLITION HAMMER lució excelente a lo largo de su set, salvo por algunas fallas que hubo en el sonido (sobre todo con el bajo de Steve) y que opacaron un poco su brillante actuación.

TOXODETH/DEVASTATION

Esta tocada se llevó a cabo el Sábado 3 de Diciembre en la arena "Adolfo López Mateos" y el evento comenzó al atardecer.Al entrar lo primero que se podía observar era que sobre el escenario se encontraban dos baterías; una sería utilizada por los grupos abridores y otra por la banda estelar; DEVASTATION.

El grupo abridor de esa tarde fueron los regiomontanos de TOXODETH, los cuales mostraron un profesionalismo y un sonido en vivo excelentes.Abrieron con un pedazo de "Seek and destroy"(METALLICA) y ligado a este tocaron "Splendor dead" y "Doom predictions" ambas contenidas en su mas reciente demo.

Durante la duración de su actuación tocaron material del "Phantasms" como "Everybody died", "Phantheon","Mausoleum" y otros que nos mantuvieron con toda nuestra atención sobre el grupo.También tocaron dos covers de SLAYER:"Hell awaits" y "Raining blood", precisamente con este cover cerraron su actuación, y dejaron demostrado porque son una de las mejores bandas de México.

El siguiente grupo fué Next, pero como este grupo personalmente no es de nuestro agrado, los comentarios se los dejamos a ustedes.Lo único que diremos es que durante su actuación se oían gritos de "Devastation!" o "¡Toxodeth!" por todos lados, pidiendo que algunos de estos dos subiera a tocar.

Antes de empezar la actuación de DEVASTATION hubo un pequeño receso en el cual vimos que sacaban a dos cuates de la arena: uno bien borracho que le andaba echando bronca a todo el mundo;y otro, al parecer lastimado durante el slam.

Poco después harían su aparición los chavos de DEVASTATION, comenzando su ataque con la rola "Innocent submission" de su primer L.P., e inmediatamente el slam y el mosh no se hicieron esperar.Ese día tocaron canciones de su L.P. "Violent termination" así como de su demo "Contaminated" y material de su nuevo L.P. grabado en Combat Records:"Signs of life".Algunos títulos de las canciones que ejecutaron esa noche (puesto que cuando DEVASTATI-



ON estaba tocando, ya estaba anocheciendo) fueron: "Meet your maker", "Eye for an eye", "Sindrome of terror", "Contaminated", "Tomorrow we die", "Desolation", "Signs of life" y otras. Cerraron su presentación de esa noche con "Escape to violence" y otra rola. Este evento será algo que muy pocos podrán olvidar.

INQUISIDOR/TRANSMETAL/DEVASTATION

Este concierto se realizó en el mismo lugar donde se hizo el que anteriomente les reseñamos de **DEVASTATION**, pero esta vez los grupos abridores iban a ser **INQUISIDOR** y TRANSMETAL.

E El concierto comenzó un poco después de la hora prevista (12:00 PM) y al grupo que le toco comenzar el evento fué a INQUISIDOR, y les diremos que en nuestra opinión, el grupo está muy bien musicalmente hablando, pero les sugeriríamos algunos cambios que favorecerían mucho al grupo (sobre todo en la sección de vocales).

El siguiente grupo en tocar fueron los chavos de TRANSMETAL, sobre de ellos podemos decir que tocaron material de su disco "Muerto en la cruz" y una que otra que no vienen incluidas en este. Con respecto a su actuación loscomentarios salen sobrando, simplemente hay que decir que estuvieron como siempre: muy prendidos.

Cuando iba a comenzar a tocar DEVASTATION, muchos estaban preparándose para recibir a uno de los mejores actos a nivel internacional. Para los que habíamos asistido a su presentación el día anterior con [illegible] TOXODETH, ya estabamos preparados para presenciar nuevamente un espectáculo fenomenal. El grupo comenzó su actuación con la rola "Innocent submission" y a lo largo de toda su actuación, tocaron (al igual que el dia anterior) material viejo y nuevo de su repertorio, canciones como "Eye for an eye", "Contaminated", "Meet your maker"; "Violent termination" y "Signs of life" hicieron delicia entre los thrashers ahí asistentes y lo volvieron a hacer para los que repetíamos asistencia. Al igual que el día anterior, la escogida para cerrar el evento fué la excelente rola "Escape to violence" y podemos decir que el grupo dió el espectáculo que se esperaba de ellos, excelemte presencia y ejecución de sus rolas en vivo. Pronto volverán a estas tierras junto con ANGKOR WAT, lo que promete ser algo realmente excitante. Estaremos esperándolos ansiosamente.

PACTUM/RAMSES/ANARCHUS/SAVAGE THRUST

Este concierto se hizo en el mismo lugar donde se han realizado los anteriores (arena Adolfo López Mateos) y fue un concierto bastante divertido.

El grupo abridor fue PACTUM y su presentación fué muy buena, esta es la primera vez que este grupo se presenta en este lugar, pero demostraron una musica muy buena, ya era tiempo de que empezaron a meter a este tipo de eventos, bandas que fueran mas acordes con el tipo de grupos que encabezaran el cartel.

Después se presentó el grupo ANARCHUS, y demostraron el porqué son una de las mejores bandas de México. Canciones como "Vomit in the church", "Dead messiah", y "Antichrist" del grupo SEPULTURA; fueron la demencia entre todos los que ahí estabamos. Al igual que PACTUM, era la primera vez que ANARCHBS se presentaba en la arena, pero de los dos se puede decir que tuvieron una actuación excelente.

Después vinieron los chavos de RAMSES, pero la verdad, no les pusimos mucha atención ya que tuvimos que hacer otras cosas y no pudimos observarlos, que no podemos comentar mucho de ellos.

Ya para cerrar el evento, los muchachos de SAVAGE THRUST hicieron acto de presencia en el escenario, y desde la primera rola hasta la última fue un espectáculo bueno, el grupo sonaba muy bien en vivo, inclusive las vocales, que en lo personal no nos gustan, sonaron aceptables esa noche. El grupo interpretó material como "But soon revenge", "Sat'em raw", "Agony & extacy", "The vice" y otras mas. También hubo un solo de guitarra por parte del guitarrista Pat Donofrio, el cual nos mantuvo a la expectativa del grupo. Al igual que en las tocadas de DEMOLITION HAMMER Y DEVASTATION, hubo mosh y slam hasta decir basta, como de costumbre fué algo entretenedor.

Ese fué el último grupo en tocar ese dia, pero esperamos que no sea el último en venir.

¿Quién sigue?



MINOTAUR

Esta excelente banda fué formada en 1983 por el baterista Jörg Bock (proveniente del grupo Power Current) y el guitarrista Ulf Kaiser(ex Destero).Posteriormente comienzan la búsqueda de los elementos necesarios para conformar la banda, hasta que se topan con Chris Zenk (ex miembro de otra banda alemana llamada Lumberjack) un excelente bajista/vocalista

También por aquel entonces estaban en la búsqueda de un segundo guitarrista para adicionarle mas poder al grupo.

Ya con esta alineación (como trío) graban lo que sería su primer demo : "The oath of blood" conteniendo cuatro tracks.Después de la grabación de este demo, Chris Zenk emigra fuera del grupo y es substituido por el bajista Thomas Witte y el guitarrista/vocalista Andreas Richwien.

Con esta alineación el grupo encuentra la solidez que andaba buscando y también por esos tiempos son incluidos en varios acoplados (incluyendo el "Teutonic Invasion Part I" donde aparecen con la canción "Planed head").Sin embargo esta alineación vuelve a sufrir cambios y entra un nuevo bajista de nombre Marco Scharfenort.Hasta ahora estos son los demos que ha grabado el grupodespués de su primer demo : "The slaughter continues", que contiene cuatro canciones; "The oath continues" (el cual es una especie de recopilación de los dos demos anteriores y contiene ocho canciones) y el mas reciente titulado "The power of darkness" que contiene siete tracks.

Actualmente, el grupo esta trabajamdo en lo que probablemente será su L.P. debut, el cual promete ser un suceso y continuar con la línea de thrash-speed que caracteríza al grupo en su demo mas reciente.

Para cualquiera que se interese en el grupo, en su demo, o su mercancía (playeras, botones, posters, etc.) escribir a :

MINOTAUR
Children of hate
c/o Jörg Bock
Seestr.132
2083 Halstenbek
West Germany (Alemania).











Si, ya se que se han escrito infinidad de artículos y entrevistas sobre esta banda, pero su death metal nos pareció tan bueno, que no quisimos pasarlos por alto, ya que pensamos que se merecen un espacio en las páginas de este 'zine, así que aquí esta su biografía.

MORBID ANGEL llegó a este putrefacto mundo (JA,JA,JA) en el año de 1984, el lugar de orígen de esta banda fué la ciudad de Tampa, Florida.Los miembros originales de MORBID ANGEL son el guitarrista y fundador del grupo Trey Azagthoth y el guitarrista Richard Brunelle, también tenían un bajista y un baterista, pero durante la grabación de su primer demo Trey y Richard no estaban contentos con el trabajo de estos dos elementos, así que deciden irse a la ciudad de Charlotte, N.C. donde conseguirían a sus nuevos elementos : el bajista/vocalista David Vincent y el baterista Wayne Hartsell.Con estos elementos Trey y Richard encontraron la combinación perfecta (en cuanto a velocidad y técnica se refiere) para soportar la devastación auditiva que producen con sus guitarras.Con esta alineación graban lo que es su segundo demo "Thy kingdom come" el cual es ¡¡excelente!! . Poco tiempo después se produciría un nuevo cambio en el grupo, saliéndose Wayne Hartsell porque se casó y entra en su lugar el baterista Pete, proveniente de otra excelente banda : TERRORIZER así que imagínense como estará sonando el grupo ahora.Por último,el grupo esta planeando hacer una gira por todo E.U. y sobre todo por el área de Texas (esta gira deben de estarla realizando en estos momentos).Les recomendamos ampliamente que escuchen a este grupo (para los que aún no lo han escuchado) y que estén pendientes de lo próximo que el grupo pueda hacer, por lo pronto, si estás interesado en escribirles, aquí esta su nueva dirección :

GOREQUE PRODUCTIONS
506 NORTH RIDGEWOOD
DAYTONA BEACH, FLORIDA
32014, U.S.A.

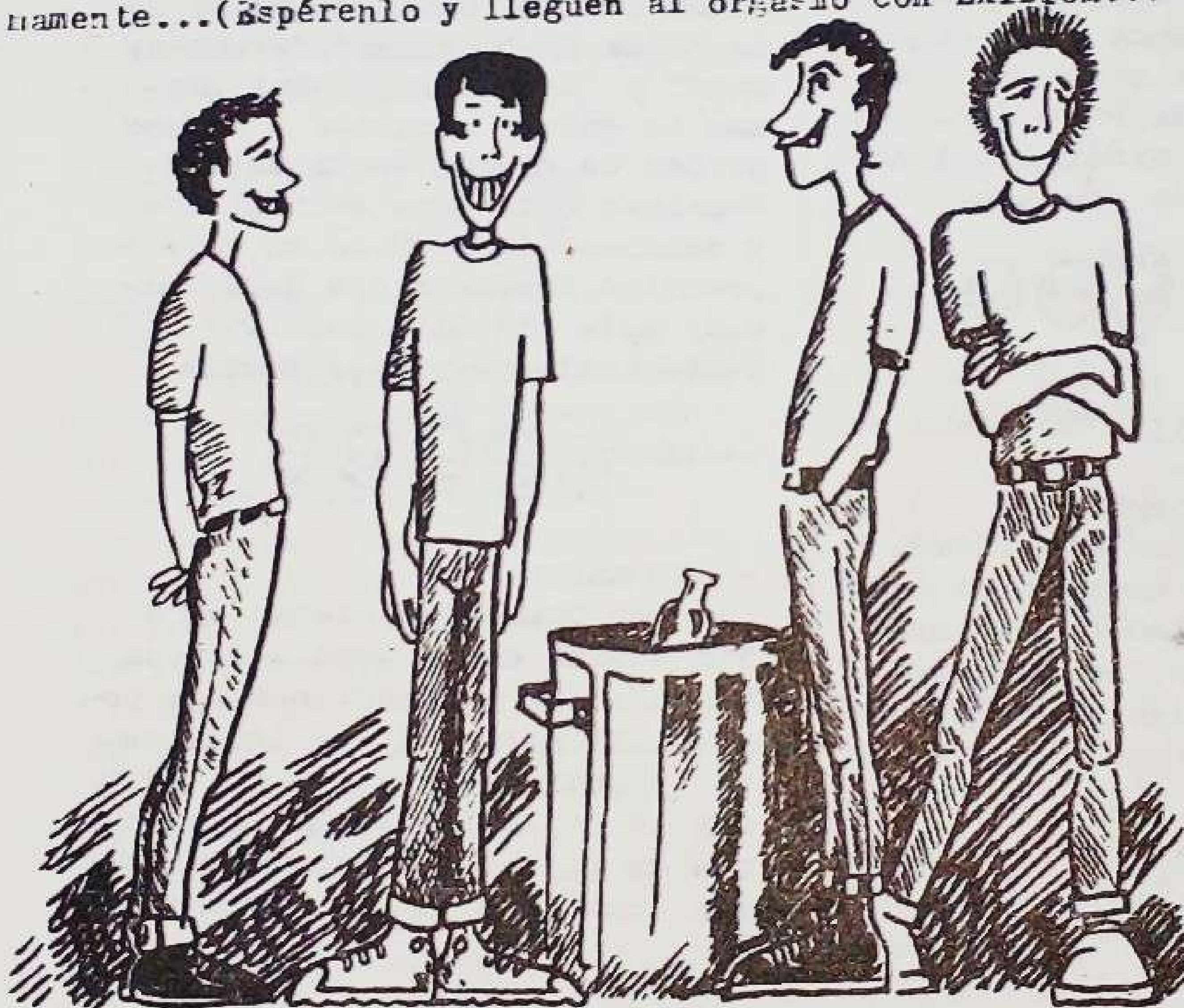




Banda formada a mediados del 87,cuando RUBEN ex-guitarrista de un grupo thrash y CARLOS ex-baterista de un grupo punk,se juntaron y decidieron formar una banda distinta a ambos estilos,para lo cual se integra JUAN en el bajo,quedando completa su primera formación,que siempre buscó tocar THRASH en un estilo distinto a todo lo hecho en la escena chilena.Más tarde la necesidad de un vocalista se hace urgente y entra PANCHO,EXILIUM esta formado.(!)

La música del grupo posee influencias de Nuclear Assault,Metallica y Anthrax;sus letras ponen de manifiesto una postura de DENUNCIA y DESCONTENTO frente al contexto histórico que les ha tocado vivir.

EXILIUM ha recibido mucha ayuda de Nelson(vocalista de VASTATOR) y actualmente esta actuando como support-act para los más importantes grupos chilenos,además de estar preparando su demo,que saldrá próximamente...(Espérenlo y lleguen al orgasmo con EXILIUM!!!!!!!!!!!!!!).



EXIDIUM:Alberto Magno 1396
Providencia-Santiago-Chile...



Reseña de DEMOS, DISCOS y demás.

ESCALA: Excelente: 💀💀💀💀💀, Bueno: 💀💀💀 , Regular: 💀 , Ni te le arrimes:

—Kreator "Out of the dark...into the light".

Super excelente E.P. de uno de los mejores (si no es que el mejor) grupo de thrash de la actualidad. El lado uno, abre con una excelente rola "Imposible to cure", si el próximo L.P. de Kreator va a ser como esta rola, va a ser de los mejores L.P. 's que hayan hecho. Continua con "Lambs to the slaughter" cover del grupo Raven (muy buena). Y el lado dos es totalmente en vivo con tres de sus mejores rolas: "Terrible Certainty", "Riot of violence", y "Awakening of the gods" mostrando todo el poder del grupo en vivo. Si alguien te dice que éste E.P. es malo o regular, miéntale la madre, porque es un pendejo.

Calif. 💀💀💀💀💀

—Flotsam & Jetsam "No place for disgrace".

Disco muy superior al "Doomsday for the deceiver"; velocidad y poder con excelentes cambios de ritmo. Todas las rolas estan excelentes, no son repetitivas ni aburridas, bueno, tanta fregonería tiene su excepción, y esta se llama "Saturday's nights all right for fighting" que es un cover de ¿? Elton Jhon y por más que Flotsam hace para que suene heavy, no logra que esto apantalle. Definitivamente Flotsam and Jetsam es un excelente grupo con un excelente disco. Cómpralo o consíguelo.

Calif. 💀💀💀💀💀

—Toxodeth "Phantasms".

Excelente este segundo demo del grupo regiomontano de thrash-speed-death metal con una muy buena producción, introducción y todo; destacan rolas como "Doom Predictions", "Everbody Died" y "Exploiting" (Raul Guzman le enseña a cantar a muchos grupos de dizque Death metal). Consigue este demo escribiendo y mandando $10,000.00 en giro postal a Toxodeth c/o Raul Guzman/ Alfa 254 Col. country/ C.P. 64860 Monterrey N.L./ México.

Calif. 💀💀💀💀💀

—Atoxxxico "T.V.".

¡los chilangos atacan otra vez¡. Este es un demo tape con un total de 12 canciones, sin contar la "Intro (sigues igual de..)" y Queretaro 1:00 a.m., algunas de estas canciones aparecieron en el E.P. anterior, otras son conocidas de sus tocadas(os

cuadron Metálico, Nicotina, etc.), Atoxxxico continúa con su línea de hardcore-punk que los caracterizó de su primer E.P.; le deseamos suerte al grupo con este nuevo demo¡.(Vientos por la dedicatoria del cassette que dice "cómpralo, intercambialo, tiralo, regalalo, prestalo, pero no lo vendas, estas advertido¡").

Calif. 

--O.L.D. "Old lady drivers".
Este E.P. se puede catalogar como Noise-core-thrash. Excelente, es una chingonería que le rompe la madre a muchos grupos de "noise" ya que este grupo hace un "noise inteligente" con buenos cambios de ritmo y algo de humor, pero eso si, con un chingo de intensidad y potencia superando a grupos como Napalm Death o Deathnoise. Chequen rolas como "Supermarket Moustrocity" o "Bathroom Rules".

Calif. 

--Metallica "...And justice for all"
Es el cuarto L.P.(Doble) de este supergrupo, al principio uno dice "Justicia para todos, menos para los thrashers" ya que Metallica ha disminuido un poco la velocidad y pesadez a los que nos tenían acostumbrados pero aumentaron la calidad y técnica musical. El disco, o los discos, mejor dicho, estan llenos de buenos riffs, excelentes requintos y cambios de ritmo, así como un poco de velocidad (especialmente en 'Dyer's Eve"). Definitivamente Metallica intenta trasar la línea a seguir por los grupos de Thrash metal.

Calif. 

--Sodom "Mortal way of live".
Excelente L.P. doble en vivo de este grupo alemán; 14 canciones de las cuales, 8 son de su anterior disco "Persecution mania", y el resto de material es de sus anteriores L.P.S y E.P.S. En todas las rolas se puede notar el poder de Chris Witchhunter en la bateria(en especial, en "Nuclear winter") y los excelentes requintos de Frank Blackfire,.. consíguelo ya.

Calif. 

--Nomed "Troop of death".
Muy buen E.P. de 6 rolas con buen poder; el grupo practica un Thrash-Death metal que recuerda mucho a lo que hacía Possessed(R.I.P.); muy buenos traxs pero el que sobresale es presisamente el que cierra este E.P. que es "Total Terror". Recomendable.

Calif. 

--Dead Conspiracy "Demotape #2"
Muy buen demo de este grupo que practica un Thrash metal muy poderoso. Potencia con buenos cambios de ritmo y unas vocales sumamente mortales, con requintos muy a la Flotsam. Muy recomendable este demo de 5 canciones.

Calif. 

--Coroner "Punishment for Decadence".
Segundo L.P. (muy superior al primero)de este grupo suizo, con más poder, velocidad, destellantes requintos,y muy buenos cambios de ritmo; en fin, muy buen L.P.. Consíguelo porque vale la pena.

Calif. 

--Dark Angel "Leave scars"
Por fin, Dark Angel ha regresado con este, su tercer L.P., con un nuevo vocalista, el cual conserva aún el sonido de voz típico de Dark Angel.Definitivamente, Dark Angel ha regresado de la mejor forma que lo puede hacer un grupo, y esta es un L.P. lleno de Thrash-Speed como solo el grupo lo sabe hacer.También esta excelente banda le entro a la onda de hacer covers y la canción escogida para este fin fuéla muy conocida "Inmigrant song" de Led Zeppelin, pero en versión Dark Angel se oye muy bien.Otras canciones que destacan son: "The death of innocence","Never to rise again", "No one answers", "Cauterizacion" "Older Than Time Itself",yy el título del disco:"Leave Scars" (Perdón, quise decir la canción que le da título a este disco). Simplemente excelente.

Calif. 

--Demogorgón "The devil's elixirs"
Muy buen demo de este recién formado grupo, integrado por Miguel, Ex-guitarrista de Anarchus y por Alejandro S., el grupo ejecuta un muy buen Death metal, aunque en la producción de este demo se descuidaron un poco las vocales(en el sentido de que estas no se aprecian muy bien) el demo es muy recomendable, si te gustan grupos como Hellhammer, Obscurity(R.I.P.) y Samael, este demo es para tí.

Calif. 

--Vastator Advance tape
Se trata de la grabación de un advance-tape de 2 canciones de lo que será su próximo demo (o quizás disco), este advance muestra el mismo sonido del grupo en sus nuevas composiciones, pero mostrando una clara evolución en su thrash poderoso. Le deseamos muchos éxitos al grupo, y ojalá logren sacar su L.P. muy pronto, ¡suerte!

Calif. 

--Pestilence "Malleous Malleficarium"
Se trata de otro Pestilence muy distinto al de que hablamos en este número, tanto por su nacionalidad como por su música, ambos grupos son buenos, pero tienen estílos musicales distintos.Este Pestilence trabaja un thrash-speed de lo mas elaborado, y con una muy buena velocidad y variados cambios de ritmo.Muy buen L.P. debut.

Calif. 

--Recipients Of Death "Recipients Of Death
E.P. debut de esta banda americana, con un poder y una pesadez pocas veces vista.La

producción de Eric Meyer es una de las mejores, y como dijimos anteriormente, la energía del grupo es única. Muy recomendable E.P.

Calif. 

--Bathory "Blood, Fire, Death"
Suuuuper chiiiingón disco de el Sr. Quorton y compañía, definitávamente un excelente disco de Death-Thrash metal, y uno de los mejores discos (sino es que el mejor) que Bathory haya sacado hasta la fecha, simple y sencillamente, uno de los mejores discos en su género que han salido hasta la fecha. Consiguelo como puedas, no quedarás defraudado.

Calif. 

--Uncle Slam "Say Uncle"
Este L.P. contiene 10 excelentes canciones, con unos cambios de ritmo estupendos: primero son lentos y pesados y después son rápidos. Las rolas que destacan son : Weirdd man, Contaminated y otras. Bastante recomendable este grupo de Crossover.

Calif.

--Mutilador Compilation Vol. 1
Esta compilación esta realizada por el fanzine "Mutilador" y contiene un total de 19 bandas de todas partes de el mundo (incluyendo México). Algunas de estas bandas ya son conocidas por algunos de ustedes (Devastation, Anarchus, Dead Conspiracy, Toxodeth, Nuclear Death y otras), pero también contiene material de algunas bandas noveles y desconocidas para muchos (Methedrine, Agathocles, Sick, Sadistic Sex e Imperator), la grabación se oye un poco dispareja, causa de ser compilaciones de diferentes demos grabados en diferentes estudios y por lo tanto con diferente calidad. Sin embargo la cinta tiene un buen sonido en reglas generales y contiene muy buenas canciones. Solamente doy el consejo de conseguirlo lo mas pronto posible, hazlo (la dirección para poder obtener la compilación está en este fanzine). Le deseamos suerte a nuestros colaboradores y editores del'zine "Mutilador" con esta y con las futuras compilaciones.

Calif. 

M-Mortuary "Where death takes your soul"
Desde el semillero de las mejores bandas de thrash de México o sea Monterrey, nos llega este demo de 4 canciones de esta excelente banda de Thrash-Speed, con una muy buena producción y una presentación muy buena que pocas bandas se puedan dar aquí (portada del cassette en color) no cabe duda que las bandas mexicanas se están superando cada vez mas, y Mortuary esta a su nivel de bandas como Toxodeth, Necrophiliac y Anarchus, así pasa a ser otra promesa del thrash mexicano.

Calif. 

(Cualquier banda interesada en ser comentada en esta sección, mande su material a la dirección del 'zine, prometemos comentario serio y honesto).



TEXODETH DEMO/TAPE OUT NOW!!!
6 SONGS 25 MINUTES OF INTENSE AND PURE SPEED/DEATH METAL
ONLY $5 DOLLARS AND $10,000
(OVERSEAS) (MEXICO)

TEXODETH 2 DEATH! SIDES (PHANTASMS) T-SHIRTS $8 DLS. AND 13,000 (MEX)
TEXODETH 2 BRUTAL! SIDES (SPLENDOR DEAD) T-SHIRTS $8 DLS. 13,000 (MEX)
(NO CHECKS) ONLY CASH AND MONEY ORDERS PAY BY ...

2 stickers for $1.00 DLL.

WRITE TO: TEXODETH/RAUL GUZMAN
ALFA#254 COL. CONTRY
C.P.64860 MONTERREY N.L.
MEXICO



BRAIN DEAD zine # 2

YA ESTA AQUI EL TAN ESPERADO SEGUNDO NUMERO, EL CUAL CONTIENE BIOGRAFIAS Y ENTREVISTAS CON ALGUNAS BANDAS COMO; DEMOGORGON, ESCAPE, S.O., PACTUM, EXECUTOR, STIGMATIZER, MORTUARY, SLAUGHTER DEATH, DISTURBIO CLANDESTINO, FRIGHTFUL CROSS, REVIEWS DE DEMOS Y MUCHO MAS. SI TE INTERESA DISTRIBUIR ESTE ZINE EN TU AREA, ESCRIBE; SI TIENES ALGUN FANZINE Y DESEAS QUE SE CONOSCA MAS, MANDAME TU ANUNCIO Y CON GUSTO LO PUBLICARE, SI TIENES TU BANDA Y ESTA DENTRO DEL HARDCORE, BLACK, THRASH, DEATH, NOISE, O GRINDIN, ESCRIBE Y MANDA FOTO, BIO, LOGO, DEMO O ENSAYO, Y RECIBIRAS UNA COPIA GRATIS.

PRESIO:........$2900 (MEXICO)
PRICE:.........$2.00 DOLLARS (OVERSEAS)

ESCRIBE A:
WRITE TO:
JORGE MARIN MARTINEZ
MARGARITAS # 14
COL. FLORIDA C.P.01030
MEXICO 20, D.F.

SI ENVIAS GIRO POSTAL QUE SEA PAGABLE ALA ADMON. 20

NECROPHILE

OUT NOW!!

The 2nd Demo "Beyond The TRUTH"

$1.00 + 1 I.R.C. (sea) or 2 (air)



1st demo is also available

NECROPHILE
c/o Takaaki Ohkuma
1367-36 Katakura-Cho
Hachiouji, Tokyo 192
JAPAN

TORRENT

4-track demo

'Beyond The Waves!'

NOW AVAILABLE!!!

Send 150 Bfr. + 2 stamps to :

Grensstraat 6 2290 Vorselaar BELGIUM	or	Smalvoort 8 2290 Vorselaar BELGIUM

ME INTERESA INTERCAMBIAR
CINTAS DE DEMOS, OFICIALES.
PIRATAS ENSAYOS YO TENGO DE
FEAR OF GOD. SADUS. GRAVE NOISE.
NAPALM DEATH. HERESY. SEPULTURA.
MUTILATOR. LOBOTOMIA. SARCOFAGO.
MESSIAH. SOOTSAYER. MORBID ANGEL.
WITCHES. INSECTICIDE. HELLWITCH.
SODOM. KREATOR. TERRORIZER. D.R.I
MINOTAUR. ANTICHRIST. ASSASSIN.
THANATOS. SLAYER. PESTILENCE.
NUCLEAR DEATH. REVENANT. ACUSSED.
MESSIAH DEATH. MATRICIDE. STRETTA.
DEATHNOISE. TONORSTH. ANARCHUS.
NECROPHILIAC. ATOMKKICO. DEATH.
Y MUCHO MAS MANDA TU LISTA Y
OBTENDRAS SEGURA RESPUESTA E
INTERCAMBIO
ESCRIBE A:
BRAIN DEAD
c/o JORGE MARIN MTZ.
MARGARITAS # 34
COL. FLORIDA 01030
MEXICO D. F.

5 POWERFUL DEATH PORNO CORE SONGS
WITH LYRICS SHEET
$3 DOLLARS POST PAID
OR THE SAME VALUE IN YOUR LOCAL MONEY

WRITE TO
JAMES ROCK
DR. VERTIZ 949
COL. NARVARTE
C.P 03020
MEXICO D.F.

ANTONIO PORCAYO
PROL. CALLE DE BORDO
COL. VILLA LAZARO CARDENAS
C.P 14370
MEXICO D.F.

MASSACRE

"El terror, destrucción y la muerte, provocan un caos fatal, no importa que creas en un dios nada te puede salvar. El fin del mundo esta cerca y ahora solo puedes observar, la naturaleza muerta, devastada por la radioactividad; nadie escapara de la guerra nuclear."

"El no nacido en el vientre de su madre, seran alimento nuclear, Gorvachev y reagan estan muertos victimas de su poder. El fin del mundo esta cerca y ahora solo puedes observar, la naturaleza muerta devastada por la radioactividad; nadie escapara, de la MASSACRE final."

MASSACRE ES:

Alejandro González. Voz.
Adrian Anaya. Guitarra ritmica y lider, coros.
Guillermo Delgado. Guitarra ritmica y lider, coros.
Carlos Lara. Bajo, coros.
Rafael Vargas. Bateria, coros.

Para información escriban a:

MASSACRE...

E. Zapata #III
Col. Spe. Contreras
C.P. 10500 Carlos Lara.
México D.F.

Edif. 233-104
U. Lomas de Becerra
C.P. 01280 Z.P. 18
México D.F. Guillermo D.

Zona 2 edif. 5-3
depto. 202
Col. Un. Pen. Cu
C.P. 04000 coyo
México D.F. Adri

HARDCORE/THRASH BANDS WANTED FOR INTERNATIONAL COMP. TAPE...

100% PURE AUDIO TORTURE

SONGS(TWO PER BAND) MUST DEAL WITH SOME INTELLIGENT SOCIAL OR POLITICAL ISSUE, BUT OTHER THAN THAT, SUBJECT MATTER IS UP TO YOU. AS FAR AS SOUND QUALITY GOES, WE DONT WANT "LIVE" STUFF, BUT THAT DOESN'T MEAN IT HAS TO BE 24-TRACK EITHER. BASICALLY, JUST DEMO QUALITY - BE IT A 4-TRACK, LIVE ONTO A 2-TRACK, OR WHATEVER... AS LONG AS YOU TRY TO GET A GOOD SOUND THAT WELL REPRESENTS YOUR BAND, THEN THAT IS ALL WE ASK. JUST MAKE AN EFFORT! ONCE RECORDED, PLEASE SEND IT TO US ON A GOOD QUALITY TAPE AND BE SURE IT'S MIXED AT A GOOD LEVEL. ALSO, BE SURE TO INCLUDE A LYRIC SHEET, WITH CONTACT ADDRESS, ARTWORK ETC. THIS COMP. TAPE WILL COME ON A CHROME BASF(CrO2)CASSETTE AND BE PACKAGED IN A RECORD FORMAT(7"), SO AS TO BE EASIER DISTRIBUTED IN STORES. IT WILL BE SOLD FOR $4. DOLLARS AND ANY PROFIT MADE WILL GO INTO PUTTING OUT FUTURE VINYL RELEASES ON "NO MASTERS VOICE". EACH BAND WILL GET AT LEAST ONE COPY, AND HOPEFULLY MORE IF THE MONEY SITUATION PERMITS.

NO MASTER'S VOICE

P.O. BOX 490/LAGUNA BEACH, CA/92652

Ruido Sin Piedad 'zine
Luis F. Colunga
Privada de Robledo 160
Tequis, C.P.78250
San Luis Potosí, S.L.P.
México



BRAIN DEAD PANZINE

SI TU TIENES MATERIAL COMO FUTOS. BIOGRAPIA.ENTREVISTAS O DSSEAS QUE TE ANUNCIEMOS TU BANDA O TU FANZINE O INTER CAMBIAS CINTAS. PLYSRS. CALCCYANIAS U OTRAS MADRES SI TU NOS PUEDSS PASILITAR TODO LO RELACIONADO CON EL METAL SUBTERRANEO TE ASEGURAMOS QUE SALDRA PUBLICADA EN PROXIMO NUMERO O SI TAMBIEN DESE:S DISTRIBUIR EL FANZINE O INTER CAMBIAR GRABACIONES.

PRESIO PANZINE
2000.oo NACIONAL
2.00 INTERNACIONAL(DLLS)
CALCOMANIA LOGO BRAIN DEAD 2 (STICKERS)
1000.oo NACIONAL
1.00 (DLLS) INTERNACIONAL

ESCRIBE A
BRAIN DEAD
c/o JORGE MARIN M.
MARGARITAS I4
COL.FLORIDA OIO30
MEXICO DF

SPEED WITCHES THRASH

March'88 :

Debut Demo "SILLY SYMPHONY" is out !

Pour la france : 30 FF (port compris)

Elsewhere : 35 FF or 6 dollars
Anderen Lander or 11 DM

(including package + postage
Porto + Verpackung einbegriffen)

WITCHES

c/o Isa Chalmin
35, rue Aubernon
06 600 Antibes
FRANCE

c/o Sibylle Colin-Tocquaine
1, rue Tristan Tzara
Les Semboules
06 600 Antibes
FRANCE

All 'zines who' d like to have our demo should send us a tape.

WRRIIIITTTE US SSOOOOONN !!!!!!!!



Nosotros, como muchas otras personas, estamos interesados en el serio intercambio de material como demos, cintas en vivo, etc. algunas de nuestras bandas favoritas son Kreator, Assassin, Sodom, Deathrow, Deathsayer, Morbid Angel, D.R.D., Witches, Sepultura, Anarchus, Toxodeath, Decimation, Messiah, Devastation, Anticrist, Cryptic Slaughter, Wehrmacht, Death, Minotaur, Pentagram y otras. Escriban.les aseguramos respuesta. Para obtener listas escriban a:



A.T.P.
c/o Fco. Javier Quintanar P.
Paseo de los Dioses Aztecas.
Edif. 7, Dep. 303.
Unidad Piloto Culhuacan.
Del. Coyoacan.
C.P. 04480, México D.F.

NOISE C/O
JOSE ADOLPO LAMERAN.M
APDO POSTAL 19-648
03901 MEXICO D.F

ATENTION
ANY BAND OF THE WORLD
INTO,NOISE/THRASH OR H.C
SEND YOUR MATERIAL, SURE
SURE APPEAR

NOISE VOL.1
ATOXXXICO
ANARCHUS
TOXODEATH
EVIL DEATH Y
NECROPHILIAC

NOISE COMPILATION
ONLY 4DLLS TO OVERSEAS

100% ENGLISH! **BLAERK** 99% INTERVIEWS

ISSUE ONE SHOULD BE OUT IN JULY '88
PRICE WILL BE $3.- / 2 IRC'S
PLEASE OVERSEAS ADD ONE OR TWO IRC'S
FULLFILLED WITH GRINDING CORE AND DEATH METAL!!
NAPALM DEATH - AGRESSOR - BLOODCUM - SCHIZO - WITCHES - MINOTAUR - NUCLEAR DEATH - ARNE GREE - MAYHEM - HOLY MOSES - OBSCURITY - NECRODEATH - PRONG - DIRGE - MORBID ANGEL - MUTILATED...
c/o COCO CELTIS / L'ELZIERE / 10, CHEMIN DE PROVENCE / 06600 ANTIBES / FRANCE

OUT-SOON!!!



NOBODY LISTENS ANYMORE! NOBODY LISTENS ANYMORE! NOBODY LISTEN

What do you do when are you listening a NOISECORE band?
Do you care about the message?
Or you just say: This is the "Fastest" band in the world?
¡¡¡¡¡ That's Bullshit ¡¡¡¡¡
+ Don't forget the message behind the noise +
That's the main reason why I do this, and Not for money.
Featuring:
Fear of God, Chronical Diarrhoea, Filthy Christians, Youth Crew, Psycho Sin, Ruido de Rabia, Disharmonic Orchestra and Atoxxxico.
For Only $ 3 US. Worldwide¡¡
— // — // — // — // — /
Also; P.P.R. Zine #2 Out Now; W/ Dark Age, Napalm Death, Impetigo, Articles, Art, Reviews. Writen in SPANISH/ENGLISH¡¡
For just $ 2 US Worldwide¡¡
— // — // — // — // — /
BANDS+ZINES+DISTRIBUTORS+RADIO STATIONS+BOYS+GIRLS ETC.
"GET IN TOUCH"

Write to: Miguel Angel Cortes O
Apdo 17-808
C.P. 11410 Mexico D.F
"MEXICO"



PLEASE PASS THIS ON, THANK

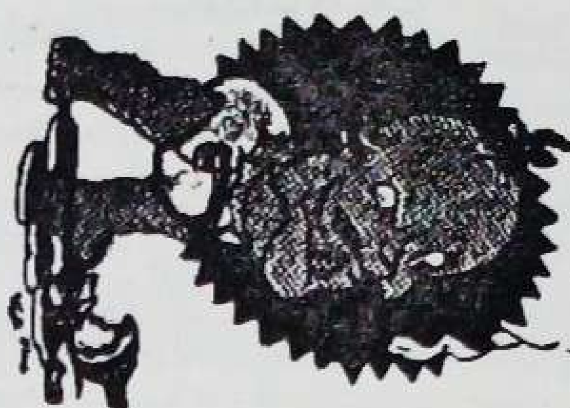
No Slow Thrash Vomit I
International Tapesampler
Ripping through your sick brains with merciless speed and raging Thrashpower---
Featuring: Necrodeath, Cremains, Casbah, Thanatos, Schizo, Hellwitch, Kaz Schots, Nuclear Death, M.D.O.C., Darkthrone, Scum, Tyfoon, Armed, Deadly Manover, Matricide, Malicious Intent, Bloodfeast Ab., Zyklon-B, Anarchus and Agathocles!!
Order now:
150.-Bfr (Belgium) 5 US $ (elsewhere) (Post & Package Incl.)
T.D.P.
Oostellaerweg 65
B-2440 Geel-Oosterlo
Belgium

QUALITY
MORBID MAGAZINE
NO. 3 OUT NOW!!
(THE MEGA EDITION) 56pages

The third issue is professionally printed like the previous editions, but the contents are much more extensive. I can mention exclusive inter-iews with the likes of NUCLEAR ASSAULT, ACID REIGN, HOBBS' ANGEL OF DEATH, ARMOROS, METAL RULE, FORCED ENTRY, GAMMACIDE, HOLOSADE, LORD CRUCIFIER, GROOVY AARDVARK, SPAZZTIC BLURR, TORMENT, EPIDEMIC, EARACHE and Mr Dig, INSTIGATORS, MAYHEM, and CHILLING VISION. There are also articles on other "hot" new bands such as DEADLY MANOVER, MORBID, LUNCH KILLZ, DEMOLITION HAMMER, MOURNER, H.O.C., YOG SOTHOTS, SINDROME, O.L.D., BURNT OFFERING, DEAD CONSPIRACY, PENDEMIA, EVICTION, KAZJUROL, FLEXIBILE, EVIL DEAD, MISSING LINK, NO FRAUD, WITCHES, MUTILATED, OBLIVION, HELLWITCH, PRESIDENT FETCH, MAJORITY OF ONE, MENTAL DECAY, OBSCURITY, ANNIHILATOR, ORDER FROM CHAOS, BLOODFEAST A.D., ACRIDITY, THE BEYOND, DORSO, WARPATH, DORSAL ATLANTICA, RACING FURY, TESTER, SECULAR, IMPETIGO, ZYKLON B, WRECKAGE, H.A.V.O.C., SPECTRAL BIRTH, RESISTANCE, QUICKCHANGE, GOATLORD, EXTERMINATE, ARZENIC, TERRORIZER, BOLT THROWER, FIRST ORDER, DOMED, LUNACY, OUTCASTS, MESSIAH DEATH, RUM SKULL, DECIMATION, DEZTROYER, NECRODEATH, SCHIZO, SLASHER, SEITZO, MEZZROW, VIGILANT, NECROMANCY, CRIMSON DEATH, HADES, DARKTHRONE, IMPOSTOR, VENGEANCE, MASSACRA, ANACINATOR, NECROPOLIS, SCRAWN, PRIME EVIL, KRAZE, MINOTAUR, FIRST BLOOD and even more... There are also 2 pages, packed with ads, as well as many record reviews. And as if that wasn't enough both an ACID REIGN & MACABRE mega-posters will be included!!! Order your copy now and just send $ 4.00 (everywhere) to the adress below. (No overseas checks please). Subscription for 4 issues are $ 15.00!

MORBID MAGAZINE
c/o Ronny Eide
Clavikstien 17
6079 Otevik
NORWAY

Misfit Kid 'zine
c/o José de Jesús Salazar Hdz.
Calle 4a. y Priv. Magnolia
Col. Bellavista
CD. Valles S.L.P.
c.p.79090



TOTAL DEATH's GRAVE es una publicación que sale cada 2 pinches meses; cuesta mil pesos + 750 de envío, que pueden ser enviados en billete, o el valor en timbres postales; el no.7 contiene: SINDROME (U.S.A.), INCUBUS - (MEXICO), VOIVOD, ATOXXXICO, DEVASTATION -- (TX), noticias, reseñas, conciertos y más . Conectalo a:

TOTAL DEATH's GRAVE
c/o OZKAR LOPEZ M.
Guillermo Prieto 332
Col. San Juan de Dios
León, Gto. México.
CP. 37000

Estamos interesados en bandas de todo el -- mundo; si quieren su material publicado. -- manden bio-foto-logo y si se puede demo o - cinta de ensayo. Recibiran copia gratis -- los grupos.
Bands please send your stuff bio-logo-picture-demo, you will have sure review and free copy !!!

México $ 1,750.
E.U. $ 2.00 (inc. postage)
Europa $ 3.00 (inc.pos



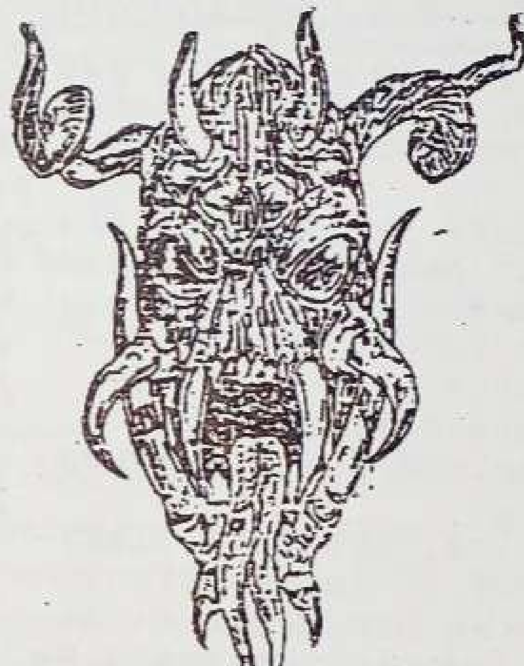
BRAIN DEAD zine # 2
YA ESTA AQUI EL TAN ESPERADO SEGUNDO NUMERO, EL CUAL CONTIENE BIOGRAFIAS Y ENTREVISTAS CON ALGUNAS BANDAS COMO: DEMOGORGON, ESCAPE, T.O., PACTUM, EXECUTOR, STIGMATIZER, MORTUARY, SLAUGHTER DEATH, DISTURBIO CLANDESTINO, FRIGHTFUL CROSS. REVIEWS DE DEMOS Y MUCHO MAS. SI TE INTERESA DISTRIBUIR ESTE ZINE EN TU AREA, ESCRIBE; SI TIENES ALGUN FANZINE Y DESEAS QUE SE CONOZCA MAS, MANDAME TU ANUNCIO Y CON GUSTO LO PUBLICARE, SI TIENES TU BANDA Y ESTA DENTRO DEL HARDCORE, BLACK, THRASH, DEATH, NOISE, O GRINDER, ESCRIBE Y MANDA FOTO, BIO, LOGO, DEMO O ENSAYO, Y RECIBIRAS UNA COPIA GRATIS.
PRESIO:........$2500 (MEXICO)
PRICE:.........$2.00 DOLLARS (OVERSEAS)
ESCRIBE A:
WRITE TO :
JORGE MARIN MARTINEZ
MARGARITAS # 14
COL. FLORIDA C.P.01030
MEXICO 20, D.F.
SI ENVIAS GIRO POSTAL QUE SEA PAGABLE ALA ADMON. 20

RAGING METAL FANZINE N°2 est disponible, comprenant les interviewes de :
LOUDBLAST.ASSASSIN.UPSET NOISE.TOUCHED ANIALATOR.MATRICIDE.MASSACRA,MERCILESS, CAPRICORN,The ACCUSED.PHOBIA,REVENANT, WITCHES,...
Et aussi les chroniques disques , demos ,articles ,...
CONTACTS :

Stephane LE SAUX ou Frederic FICHOT
25 Rue de L'Ermitage
94100 St MAUR
FRANCE

Frederic FICHOT
286 Route de Genas
69500 BRON
FRANCE

Prix : 15FF port compris







GRACIAS POR COMPRAR ESTE FANZINE, ESPERAMOS SACAR EL Nº 2 A LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE

¡Y APOYA A TU ESCENA!

TOTAL DEATH's GRAVE es una publicación que sale cada 2 pinches meses y cuesta mil pesos.

Hello Psychos and Braingrinders.....
TJONGA TJONGA TJONGA TJONGA TJONGA!!!!!

What's up??? This is Metalion here from SLAYER MAGAZINE in NORWAY! I'm here to tell ya all about SLAYER 6, so here I go. It should be out pretty soon (HUH?) with interviews with bands like CARCASS (English ultimate gore gods...), WITCHES (Female Thrash From France!), MUTILATED, KREATOR (YOU ALL KNOW THEM, HUH?), DEATH (ARRGGHHHHHH), HOLY MOSES, NUCLEAR DEATH, NECROVORE, REGURGITATION, MINOTAUR, ASSASSIN, NAPALM DEATH, E.N.T., ICE AGE (female Thrash with class from Sweden), SADISTIK EXEKUTION (TOTAL UNREAL AUSSIE DEATH METAL!), VOLCANO and heaps more! Also reviews of MORBID ANGEL, INSECTICIDE, ATHROPY, OUTBURST, OBSCURITY, DEATH MILITIA, WRECKAGE and tons of others.... Also tons of short notices, sickness, art work! All this on 48 glossy paper, prof. printed! Amazing EVIL DEAD lay out......BRUTAL + GRINDING! Send 3$ or 4$ overseas now... SLAYER MAGAZINE. Stm. Kolstadsvei 29, 1700 SARPSBORG!!!!! Also we would like to hear from Death/Thrash bands we could review in our next issues....You'll get free copies if we feature you! hELL YEZZZZZ! Thanxx for support!!!!!!



METAL MAYHEM FANZINE is out now!
more brutal than ever well printed, art work and they have interviews on: HELLBASTARD (UK) DEVASTATION, VASTATOR(CHI), AGATHOCLES(BELGIUM) REVENANT, DECIMATION, DEAD CONSPIRACY, DRAKKAR(MEX) PROCESS REVEALED, EMINENCE AND TORTURA AUDITIVA. AND REVIEWS WITH: INSECTICIDE, SAMAEL, NECROFAGO(BRA) FRIGHTFUL CROSS(MEX), SOLITUDE, MORTUARY(MEX), AND ARSENAL DEATH. PLAYLIST's, ADRESSES ETC ETC. ONLY 3.00dlls(FOREIGN) and 3,000 (MEXICO y manda un timbre de 600 pesos) WRITE NOW !! to

METAL MAYHEM FANZINE/MARCO ANTONIO GIL
APDO.POSTAL 2386 -J
MONTERREY, N.L. 64841. MEXICO



"Trick or treat, Mr. Goldberg!"